

頭節朔衆順々奉賀之、既而公家申次出于闕際、公家ト披露シテ、三職獻上ノ御太刀如疇昔納之テ後、公家衆一人宛出座御禮退席ノ後、申次出于前所、事畢由言上之、則入御于常御所、略中正月三日、將軍家御裝束同上出御于御對面所、御供衆申次奉賀之作法同于朔日、當番ノ申次進居テ披露之、退去之後、申次亦出于先所、銘々ニ披露之シテ退節、獻御引渡三五盃數土器各載四方御陪膳御酌役人規式等如朔日、於是管領一人宛御太刀金覆持參御禮、膝行御盃拜戴之、被持退、次御相伴衆、國持衆、准國主御供衆一人宛出席、御盃頂戴之、次第同上、既而御酌替先酌人御盃拜戴、畢而御銚子入、退御膳、至是番頭節朔衆一人宛拜賀之、然後殿上人出于闕際、公家ト披露シテ、三職進上之御太刀如例納之、退時、公家衆一人宛出座、御目見過而、申次出于前所、事畢之由言上之、則入御于常御所、正月四日、將軍家御裝束同上出御于御對面所、御供衆申次御禮如每當番申次於闕際御身固ト言上シテ後、定行事從三位陰陽師出席三拜シテ勤反閉、畢而申次亦出于前所、銘々ニ披露シテ、則三職御相伴衆、國持衆、准國主外樣衆一人宛奉賀之、於是殿上人出于先座、公家ト披露之後、日野三條御禮、次大外樣衆總番衆、上樣御被官一兩人、奉行衆御目見過而、如恒例藝阿獻上之御扇子二本申次持參披露シテ納之、砌、藝阿出而拜賀之、退去刻、殿上人出于先席、公家ト披露之、于時式日參上之公家并醫師等一人宛御禮過而、申次出テ善通事ト披露之後、從三位陰陽師出席三拜シテ退節、申次亦勸世ト披露シテ入于闕內、開御障子、御縁ニ蹲踞スル時、勸世大夫同四郎一人宛出于庭上拜台顏、既而申次

出于御縁闕際、事畢之由言上之、則入御于常御所、武家皆著小素袍、大外樣衆以下者不及披露、或曰、通事、公家衆、定行事、勸世ト、次第ニ可有之、由難之、大館常與ニ尋之處、此順不宜、右ノ次第佳也、ト返答アリ、善通事儀、文明十二年調阿日記ニハ、定行事ト出席トアリ、子モ亦同意也、藝阿獻上ノ

扇ハ、闕子御前、藝阿御目見畢而納之、事モアリ、亦御禮、御所樣へ今日式日ニテ出仕ノ面々、上樣へ過テ、於奧方以女中進上ノ例モアリト云々、○中略爲御禮伺公、於御對面所拜賀之、畢而於小侍所、一人宛春日御局ニ參會、述慶詞云々、春日御局ハ御

也、上樣へノ御禮ニテ候間、上樣ノ正月五日、將軍家御裝束同上出御于御對面所、御供衆申次御禮如

中、藤頭可出席處、至于今如此云々

也、上樣へノ御禮ニテ候間、上樣ノ

也、上樣へノ御禮ニテ候間、上樣ノ

也、上樣へノ御禮ニテ候間、上樣ノ

也、上樣へノ御禮ニテ候間、上樣ノ

也、上樣へノ御禮ニテ候間、上樣ノ