

夫右御流戴之入御銚子亦入御之刻大廊下久志本并諸國高家有由緒面々並居テ御禮御白書院  
次間ニ御小性組面々並居テ一同御禮御緣後藤本阿彌狩野御服所其外御扶持人諸職人其進物  
面々前ニ置之御禮阿部備中守披露之御奏者白書院ノ溜伏見勘四郎代々勘太刀目録前ニ置之  
御禮黑書院御勝手方ニ諸番頭組頭同組中御前奉行御右筆並居一同ニ御禮入御廣間御禮過テ  
已後白書院御縁類ニ於テ主計頭監物出羽守當時此三人高家衆勤ル何モ廣蓋ニテ吳服頂戴入御已後大廣  
間三ノ間ニテ在國ノ面々以名代之使者太刀目録獻上阿部備中守青山伯耆守内藤若狹守水野  
隼人正松平越中守新庄越前守高力左近大夫山口但馬守奏者番請取之納之老中列座也於是元  
日御禮儀式事終同晚景秀忠公酒井忠世土井利勝ヲ召テ唯今迄於駿府江戶正月元日二日御禮  
并三日御禮略中五日六日寺社御禮往々雖有其儀式次第混亂シテ放埒也仍而自去年被遂御吟  
味御禮之儀式新被定之自今以後御子孫於御代々可致定式之旨被仰出同二日秀忠公大廣間  
江出御御太刀御刀近臣役之松平左衛門督忠繼松平宮内少輔忠雄嶋津兵庫頭義弘淺野但馬守  
長晟毛利長門守秀就細川越中守忠興後號森右近大夫忠廣蜂須賀阿波守至鎮立花左近將監宗  
茂後號宗對馬守義成鍋嶋信濃守勝茂右一人宛太刀目録持參下壇敷居際二疊目ニ而御禮直ニ  
御左右ニ著座太刀目録奏者番引之御引渡三組井上主計頭御捨土器水野監物御前被召上御加  
有之著座之面々江モ引渡足打ニ而出之御盃載御銚子ニ中壇四疊目ニ扣有之時池田忠繼有出  
座頂戴歸座之時吳服臺出之自上五疊目ニ東西江長ク置之忠繼頂戴次ニ池田忠雄御盃并吳服  
項戴御作法右同斷嶋津義弘御盃頂戴之間數之土器出之森川出羽守役之吳服侍從ハ自少將少  
シ下テ置之右順々頂戴シ畢テ入御銚子御引渡シ引込之數土器其儘置之出御銚子御酌監物御  
加主計頭最前ハ御前ニ有之數土器被召上御盃載御銚子御酌扣有之時佐竹右京大夫義宣伊達  
遠江守秀宗黑田筑前守長政京極若狹守忠高右一人宛太刀目録持參下壇敷居之内ニ置之其身