

來授第一人受授更還却二三許丈北面立親王以下謝酒訖造酒正受還他皆參議已上非參議三位

已上以次升就座次五位已上六位已下東西相分著座見參議以上兩三人升殿則五位已上六位以下相共著座不必待參議之昇竟他皆效此

六位已下最後者比到堂下式部兵部率可叙人東西分頭入立舞臺南自臺東南角東去三許丈南折三許丈立四位已下行立標兵

部亦大臣喚堪宣命參議已上一人授宣命文受即復本座皇太子立座東而西面次親王以下下殿東

階若大臣預叙位自左近衛陣南去三丈西面北上立不昇殿者見在殿上者兩三人下殿則相應俱下

復昇亦同各立堂前東西面進自堂前宣命大夫降自同階就版宣制云天皇我詔旨止其麻勅大命乎衆

聞食止宣皇太子先稱唯次上下稱唯訖皇太子再拜次上下再拜更宣云仕奉人等中爾其仕奉狀乃

隨爾治賜人毛在又御意愛盛爾治賜人毛一二在故是以冠位上賜治賜止波久詔天皇大命乎衆聞食

止宣皇太子先稱唯次上下稱唯訖皇太子再拜次上下再拜不昇殿者各當堂前各復著座訖式部輔

進叙之訖兵部亦同卿叙親王大輔叙三位訖二省共引退出次被叙人等相依馳道拜舞不必待二訖

退出諸仗共坐若叙親王者親王先入次式部卿二省丞或一人或二入自逢春承秋兩門執筥退出掃

部寮參入撤案與二省同新叙者親族在殿上及堂上則被叙人退出之後各下立殿堂前拜舞訖各復

本座左右馬寮引青馬入自延明門從顯陽堂後北上入自逢春門近仗與待經舞臺北度殿庭近衛分

配前後右近在後每七匹前後寮官人分陣出自承秋門經承歡堂後出自萬秋門訖內膳司各著益供

御饌五人各近仗興供饌訖坐主膳監益供東宮饌大膳職益送群臣饌一觴之後吉野國栖獻御贄若

他皆效之奏歌奏歌及大歌立歌入等奏歌如常或不召若有蕃客舞妓出自青綺門大夫二人堂用在

若不帶帶劍者分在樂前南向經近仗東頭更西折一許丈向南行至幄東並北面而立樂人就肆訖大

夫便就顯陽堂座奏訖引歸如初皇太子先起座次親王以下下殿不升殿者下堂各立定皇太子先拜

舞次親王共拜舞他皆訖大藏省積祿南立祿臺辨官前奏白絹若干匹綿若干屯進止申無勅大臣

進宣命文及五位已上見參數內侍傳取奉覽訖宣命大夫受宣命文復本座上下群臣避座如上若有