

去七尺東去二丈五尺親王標南大臣次大納言次中納言三位參議并散三位四位參議小退在此列  
次四位參議標次四位標次五位標馳道西王四位五位標及臣四位標次臣五位標各以七尺為間貫  
首人顛近仗立王卿入內辨宣之支井爾群臣再拜酒正趨來自軒經左仗南頭授空蓋於貫

首人相跪置笏取之以左右手取之不取盤酒正取盤群臣再拜畢酒正來亦跪貫首人相跪返之取

笏跪先左膝酒正歸到左仗間乍居小拜立先群臣著座次第右廻入自軒廊東二間經南庇一間

母屋參東一間上著座內辨北面親王南面著北人經東廂入自中間北邊著南人如內辨路納言以上

猶可著北面座歟就中大納言以上必北面參議對座非參議二三位著北參議大辨必著南諸臣相

分著幄諸王四位參議以上兩三人皆昇殿諸臣著幄諸仗居式部錄二人持簡入自長樂永安

門點檢諸大夫近代不見次二省引叙人參入先親王次式部卿代以參議為之乃獨參議以上先參入

次輔引五位以上丞引六位尋常版東去三丈五尺南折七尺立親王標次一位次二位次三位次王四

位五位次臣四位五位六位武官四位以下標在西卿代標在舞臺良角東頭大輔標在舞臺正東少輔

標在其後諸仗立內辨召納言若參議一人其詞在別近例有上階時用納言親王大臣等自餘用參

議被召者立座稱唯揖進立內辨後六尺揖插內辨給宣命宣命使進給之退拔笏加宣命右廻復座

內辨以下下殿列立左仗南頭西面北上內辨被叙暫留本座王卿列立後更下加叙列或依次拜

舞後引退出更入自宣陽門候本座近例被叙人不參內辨幄下諸大夫等列立宣命使下殿就版

自軒廊東二間南行當日華門北扉乍南向揖西折就宣命版經位記案南近例自案北往反有兩案

時經其中間往反若有三案者經親王案與三位案之間宣命一段群臣再拜又一段群臣再

拜不舞踏但叙宣命使復座卷文把笏揖而左廻退次群臣復座次卿代進就最北案叙親王

就案下插笏開筥以蓋揚筥身置蓋上取位記傾右開之召唱之後被叙之者進跪於卿代之右邊卿代

相跪授位記叙人置笏取位記乍居一拜把笏左廻還立本標若親王不參者省丞進取之授錄云々叙

了掩筥取笏左廻直退出畢入自宣陽親王獨舞蹈畢退出四條抄曰歸次大輔代叙公卿以四位

門參上