

名稱

節日

踏歌節會儀

ノ事ノ如キハ、樂舞部踏歌篇ニ詳ナレバ、宜シク參看スベシ、

〔書言字考節用集時二〕踏歌正月公事、十四日爲男、踏歌十六日爲女踏歌、踏歌ヲラレ、

方罷

〔舊唐書卷七〕先天二年正月乙亥、上元日夜、上皇御安福門觀燈、出內人連袂踏歌、縱百寮觀之、一夜

〔令義解雜十〕凡正月一日、七日、十六日、略○中皆爲節日、其普賜、臨時聽勅、

〔日本後紀平城十七〕大同四年正月丁亥、令諸國停獻正月七日、十六日、兩節會珍味、以煩民也、

〔內裏式上〕十六日踏歌式

早旦天皇御豐樂殿、賜宴、次侍從以上、有蕃客者、侍從及六位以下皆召、供設儀式一同元日會、內膳服亦同、但不構舞臺、一

蓋之後、吉野國栖於儀鸞門外奏歌、笛、獻御贊、及大歌立歌人等、參入奏歌如常、若有蕃客、並不奏、訖、宮人踏歌、

出自青綺門、五位二人分頭在前、差進經、左近仗東頭、南進更西折當殿中階、南進當顯陽堂南階時、大

夫東去七許丈、北面立、踏歌者踏分、即升著堂座、踏歌者欲還、起座即進、引還如初、上下群臣起座、拜舞

如常、訖、大藏省安祿於殿庭、掃部立祿臺如常、辨官進奏曰、綿若干屯、進止、申無勅、宣命大夫受文復本座、上下

群臣起座如常、即宣制云、天皇我詔旨真萬、宣不、大命乎、衆諸聞食止、宣、上下再拜如常、更宣云、今日波

正月望日、乃豐樂聞食、須日爾、在、故是以踏歌見御酒食、閉、惠良伎退止、爲毛、御物給止、宣、上下拜舞

如常、宣命大夫退罷之後、中務輔以上、唱名賜綿各有差、但皇太子祿授坊官、延曆以往、踏歌訖、縫殿寮

歌訖、共跪庭中、賜酒一坏、綿十屯、即夕令近臣、絲引、至于大同年、所司獻祿餘於殿上、即內侍令女史賜

中、此節停廢、弘仁年中、更中興、但絲引、撥群臣踏歌、並停之、踏歌者各有差、若有蕃客者、所司整設御座如常、當顯陽堂西南角設樂人幄、不構、未御之前、雅樂寮先

入侍幄座、御座定召群臣、五位以上、六位以下、參入如常、治部玄蕃引客等參入、諸仗與客等拜舞、訖、供

食、勅使宣命令拜舞、謝酒、此日儀、皆同、七日、訖、諸仗座、所司服色與、益進御膳、主膳益供東宮、饌、大膳益送群臣

饌、即樂官奏樂、訖、或有勅令客等奏其國樂、訖、宮人踏歌出青綺門如上、踏歌者東向之時、大夫進而引