

王春凱樂之節、聖朝太平之儀、祝言最前拜貴方申籠候了、日新重疊、不可有盡期、幸甚々々、今春連々、可參拜之條、可爲第一之祝詞候、叙位儀依神木動座、可被停止候歟之由、其說候し、如何治定候らん、兩年不被行之條、不可然候歟、動座間も被行年候しやらん、但不分明候、節會も無出御候乎、十六日月蝕候歟、食之時古來有無之論候しやらん、近比如何候けん、若寅刻以前事終候様に、可被行候やらん、亥刻拜賀、件日までや候へき、猶構試之由にて候、雖不定之條、勿論候、爲用意不審候、千萬猶可參賀候也、誠恐謹言、

正月三日

公清

踏歌節會當月蝕例

承平八年正月十六日節會、月蝕、天慶元年正月十六日女踏歌、自酉二刻至戌一刻、月蝕、應保二年正月十六日、踏歌節會也、依月蝕無出御、建永二年正月十六日、同節會、今夜月蝕、寬元二年正月十六日、同節會、依月蝕不出御、蝕已後被行之、○中略

節會儀都護注送事

文和五年正月十六日丁酉、今日月蝕、皆既虧、初寅五刻、加時卯六刻、復未辰七刻也、節會出御有無、兼日有其沙汰歟、被尋先例之處、昌泰四年正月十六日、相當月蝕、節會有出御、其外自承平八年至寬元二年、六箇度無出御云々、雖爲萬機旬以後、神木遷座移殿之間、元日白馬兩節會共以出御、簾中而去十三日、寅刻云々賢木歸座畢、仍任昌泰佳摸、今日可有出御云々、○中略

踏歌節會相當月蝕例

昌泰四年節會出、承平八年自酉二刻至戌一刻、應保二年、建永二年申酉、承元二年、元仁二年子刻、寬元二年復未亥刻、以後被行節會、以上承平已後無出御例云々、

今度蝕不正現云々、聖德之至歟、珍重々々、抑蝕刻限或人成不審、十五日夜寅刻以後也、仍爲十六日、