

己丑踏歌後宴

〔古今著聞集管絃歌舞〕延長七年三月廿六日踏歌後宴のまけわざ次第の事共はて、御遊有けり、敦忠笛をふき、義方和琴を彈じけり。○下

〔日本紀略朱雀〕承平四年三月九日有踏歌後宴

天慶五年閏三月四日丁亥踏歌後宴、廿九日壬子踏歌後宴負態、六年二月六日甲寅去月男踏

歌後宴於東弓場有弓事

〔類聚國史七十二〕大同二年十一月丙申停正月七日十六日二節

〔本朝文粹論奏〕太政官謹奏請正月元日七日節會依舊不停十六日踏歌依詔停止十七日射禮改月

被行事

菅三品

夫孝稱要道○中伏惟皇帝陛下○村天經在憶人德歸厚追凱風而悲聲未息望諱月○村上母醍醐月○藤原穩子去崩而憂色更深○中至如踏歌之類偏是耳目之娛無便於改月何妨於虛年○中謹以申聞謹奏

天曆九年十二月廿五日

〔政事要略二十四〕殘菊宴事

詔○中重陽廢於承平之初踏歌停於天曆之末○中方今驪驥代遷星霜程隔傷佳會之多廢憶古典之更存正月十六日踏歌十七日射禮九月九日節等宜復舊制庶使登降之禮無違文武之道不

墜主者施行

安和元年八月廿二日高成忠作

〔百練抄後三條〕延久四年後冷泉後三條兩代之間不被行踏歌節會依朱雀院御忌月也

〔長秋記〕大治五年正月十六日內府御消息踏歌停止由外記來告無踏歌不可有拜歎○源申云被停留音樂時有踏歌被停止踏歌者不可節會候歟重問令相尋給者後聞停音樂有踏歌

節會停止