

起源

仁和四年正月己未御記云、太政大臣基藤原經送朕多書云、內宴陪膳、古跡以采女爲奉仕之、而先帝令更衣陪膳、令古老采女等自奏之、若無更衣復舊用采女、

〔年中行事秘抄正月〕廿一日內宴事略中

國史云、弘仁三年二月、幸神泉苑、覽花樹、令文人賦詩、花宴之節始此矣、

廿一二三日之間有子日、件日行之、長元以後、久不被行、若有內宴年、三月有殿上賭弓、麴塵之袍歟、

○按ズルニ、國史ノ文ハ、日本後紀ニ見エテ、二月辛丑ノ事ト爲ス、而シテ賦詩ノ下ニ賜綿有差ノ四字アリ、

又按ズルニ、類聚國史ニハ、大同四年正月戊戌ノ曲宴ヲ以テ之ヲ內宴ノ首ニ收メ、弘仁三年二月ノ花宴ヲ以テ之ヲ天皇遊宴ニ載セタリ、

〔日本書紀七景行〕五十一年正月戊子、招群卿而宴數日矣、時皇子稚足彥尊、武內宿禰、不參赴于宴庭、

天皇召之問其故、因以奏之曰、其宴樂之日、群卿百寮、必情在戲遊、不存國家、若有狂生、而伺墻閣之隙乎、故侍門下備非常、時天皇謂之曰、灼然灼然此云則異寵焉、

○按ズルニ、濫觴抄ニ、此文ヲ引キテ、內宴ノ始ト爲セリ、故ニ茲ニ附載ス、

〔河海抄十三若菜〕內宴記曰、弘仁四年始有內宴、唐太宗之舊風也、正月○月下恐一二三日間有子日者、件日行之、藏人式清涼記等、廿日注曰、一二三日之間、若有子日使用之、

〔文德實錄四〕仁壽二年正月己丑、帝觴于近臣、命樂賦詩、其預席者、不過數人、此復弘仁遺美、所謂內宴者也、

中興

〔兵範記〕保元三年正月廿二日癸未、被行內宴、長元以後中絶云々、殿下○藤原忠通并右大臣殿○藤原基實已刻令營參給、殿下御裝束、丸文綾赤色御袍、櫻御下襲○蒲萄染打、黑半臂、固文表袴、飾劔代、魚袋、馬腦御帶、被具靴御沓、