

〔續日本後紀仁明〕承和三年正月庚申，內宴於仁壽殿，以詩興為先，同賦理殘粧之題，訖賜祿。

〔續日本後紀仁明〕嘉祥三年正月己亥，此日內宴也。緣聖躬不豫，不御仁壽殿，於清涼殿垂御簾，覽舞妓。大臣已下文人已上陪宴，日暮賜祿有差。

〔三代實錄清和〕貞觀二年正月廿一日壬申，天皇內宴近臣，如常儀。凡每年正月廿一日，天子內宴於近臣，喚文人賦詩，預席者不過四五人，內教坊奏女樂，親王、公卿及文人殿上六位已上賜綿，各有差，他皆效此。

〔三代實錄清和〕貞觀七年十月廿六日甲戌，雅樂權大允外從五位下和邇部宿禰大田麻呂卒，大田麻呂者右京人也，吹笛出身，備於伶官。略○中 天長初任雅樂百濟笛師，尋轉唐橫笛師，數年為雅樂少屬，俄轉大屬，齊衡三年除權大允，貞觀三年正月廿一日授外從五位下，是日內宴也。大田麻呂伎術出群，故加殊弊。

〔本朝文粹九〕早春內宴侍仁壽殿，同賦春娃無氣力，應製。 菅贈大相國道真○菅原

夫早春內宴者，不關荆楚之歲時，非踵姬漢之遊樂，自君作故，及我聖朝，殿庭之甚幽，咲嵩山之逢鶴駕，風景之最好，嫌曲水之老鶯花，節則新焉，一人有慶，年惟早矣，萬壽無疆，於是粧樓進才，粉妓從事，纖手細腰受之，父母軟雲穠李，備于髮膚，况陽氣陶神，望玉階而餘喘，韶光入骨，飛紅袖而羸形，彼羅綺之為重衣，妬無情於機婦，管絃之在長曲，怒不閑於伶人，變態續紛，神也又神也，新聲婉轉，夢哉非夢哉，臣通籍重門，踏綵霞而失步，登仙半日，問青鳥而知音，樂之逼身，詞不容口，請祝堯帝將代封人云爾。

〔日本紀略醍醐〕昌泰元年正月廿日庚寅，內宴，題云草樹暗迎春。二年正月廿一日乙卯，內宴，題云鶯出谷。

〔北山抄三〕拾遺雜抄內宴事

同喜延 八年召散位菅原淳茂，左大臣時平藤原所奏，小野篁黃衣葛屨，得預宴席，例云々，讀詩畢，賜酒，次