

長俊經朝臣日來著用之程短著次殿上人等給紙筆於公卿文人王卿料置柳筥雖不獻詩之人前置青色之日猶可長歎如何可尋次殿上人等給紙筆於公卿文人之置大盤上也文人料置折櫃蓋件硯等兼並置恭禮門內次內大臣拔箸取笏起座向御所方磬折式云奏詞令進之御目後復座式云微階出納等兼候其所內大臣後仰云題進禮永範朝臣稱唯跪居內突臣取座前硯給之音稱唯唯其音召永範朝臣稱唯來立內大臣後仰云題進禮永範朝臣稱唯跪居內突臣取座前硯給之音稱唯

給永範朝臣書題花下催歌撤柳筥雜具入題柳筥授大臣件書題紙屋紙內府差笏取之入東一間右足當置物机程向西跪膝突右膝行奏之主人取御文內府持柳筥候次御覽了返給題內府左廻還著本

座返給永範清書御題奏覽如初主上取御令置西机給次四獻中納言中將行酒五獻前中納言朝六

獻前中納言公七獻權中納言左衛門督起四獻以後用土器按察之外不被唱平公通卿行酒次第先

文人次出居自余先出居次文人也四獻之間奏舞妓女裝束櫻五紅此間入御之後簾中人々見舞之

間不知入御而後內府以下有被恐之氣色頭權辨於階邊示出居云劔璽可置簾中者成憲朝臣予進

取之置簾側御疊上舞先春鶯囀次喜春樂次三臺舞曲之間頭權左中辨俊憲朝臣進內府座後宣下

女叙位紀伊三位信西事內府起座被向陣座頃之被還昇頭權辨令右中將實國朝臣坊家申按察家

別云舞雖可有六曲已及黃昏了四曲有例三者不分明何樣可候哉者入御了付職事可奏聞之由內

府相共被答仍令藏人奏之遂三曲也三臺急之間供掌燈御座左右當机公卿壺盤上下件下先是依

及晚成憲朝臣起座於敷政門外卷纓懸綵帶平胡籛細籛不改歸參次予相替又帶弓箭參上次舞了

文人自下臚獻詩不著座之人於階邊座次參上置之頭取副詩於笏跪文臺南北面懷中笏本儀者頗

開文臺宮蓋入之以文下爲御所方云々或儒自公卿將以下也又同前已上文人名之由此間主上

令還著御倚子給成憲朝臣予進簾下取劔璽置之內侍傳之次內侍被仰可取文臺之由於成憲朝臣

起座經公卿座末跪內府後更又奉命直可進文臺下歎被仰可取文臺之由了然重何可奉命哉次進

文臺南跪置弓北面取文臺上筥經臺東昇御座間置御前猶經柱東可置御內府可置巽之由被示仍

置東南康保御記東南遠例之由見去年或年之例或東南或御前置東南者御次陪膳退入次內大臣