

算酒亦足除百憂。原夫豫遊擇地、歡宴傳風，其說聞于東氏，其義起自姬公。潭月纔浮，手舉纖影之白，岸華漫落，口吹輕葩之紅。於是潔其心去其卜，酌下若之餘味，臨中流而求福，浮魚泛躍似轉三雅於遠近。浴鳥和鳴，疑呼四字於遲速，爾乃洞乎頻勸，陶然自樂，誠置酒之如淮，遂取醉於曲洛。沙頭快飲，默任冷暖乎風烟，潭邊漫傾，豈待賓主之酬酢。既而一周爰始，二漢相因，尋勝趣于吉日，傳芳躅于嘉辰。水是無情，誰論淺深之戶；浪其不定，難知次第之巡。況復十分頻酌，三渥無休，始染指於泓澄之蕙渚，終開眉於澹泞之芳洲。顏兮已酡，奪紅桃之曉色，心不及亂，只枕麪塵之春流。國家恩波遠蕩，惠景高泛，人皆得醉德而熙々，義何必流盃之汎々。馨香其治，唉鄭俗之採蘭；珍恠其祥，嘲金人之捧劍。則知神器惟新，聖曆可及，配靈瑞於天地，詢往事於左右。觀智生知，非獨同類於晉武之風，膏澤遍施，非獨傳美於秦昭之酒者也。

〔台記〕久安七年

○仁平元年

三月三日

甲戌

依例

有御節供

余藤原

賴

長著之

次

有二位

節供事

初度

○

殿曲水宴間沙汰

○

藤原

以長俊朝臣申

昨日奏聞條々

○

藤中

經

賀

參

有御對面

予

長兼

原

又依召參御前

曲水宴間事

有評定等

寬治之例

於有所見之事者

可

被用之由

納言

并予申之

次第指圖

可被作之由

納言

被申之

寬治式

匡房卿

作之也

本潺湲水淺

有屈

曲

又迫中門廊前

之間

其所狹

南庭西行

新可掘溝

之由

納言

被申出

可然之由

予同申之

羽爵

寬弘

黑

漆

寬治

作水鳥綠色

置盃

可被用

寬治例

之由

各申之

草莖色

々

可依內宴例

殿上人

料以布裹

由

雖見

寬治記

其色不

分明

予申云

准疊緣

可被用

黃色歟

親範入道

計申旨

如予申之

由有仰

地下文人座

寬

弘壺圓座

其體不審

寬治菅圓座

可依寬治例

之由

共申畢

文人公卿

以下大略

有議定序

者寬治孝言

御師匠也

成信當仁

之由

納言被申

高長朝臣

成信之間

猶未定歟

三月三日

日次不宜

今年無御作文