

ナラン、○中略

京坂ノ雜遊ハ、壇二段バカリニ赤毛氈ヲ掛ケ、上段ニハ幅尺五六寸、高モ同之許リノ無屋根ノ御殿ノ形ヲ居ヘ、殿中ニ夫婦一對ノ小雛ヲ居ヘ、楮下左右ニ隨身二人、及櫻ト橘ノ二樹ヲ並ベ飾ルヲ普通トス、又近年豆御殿ト號ケ、尺許ニテ屋根アル物ヲ造リ飾ルモアリ、他ハ准右也、調度ノ類ハ簞笥長持、其多クハ庖厨ノ諸具ヲ小摸シテ飾之、江戸ヨリ粗ニシテ、野卑ニ似タリトイヘドモ、兒ニ儉ヲ教ヘ、家事ヲ習ハシムルノ意ニ叶ヘリ、膳部ハ蝶足膳ヲ專トス、今日雛膳及ビ食事ニモ、必ラズ蛤ヲ用フヲ例トス、江戸ハ正月蛤ヲ用ヒ、今日雛膳ニ必ラズ榮螺ヲ用フ、

江戸ハ壇ヲ七八楮トシ、上段ニ夫婦雛ヲ置ク、蓋御殿ノ形ヲ用ヒズ、雛屏風ノ長尺許ナルヲ立廻シ、前上ニハ翠簾或ハ幕ヲ張リ、其内ニ一對雛ヲ飾ル、二段ニハ官女等ノ類ヲ置ク、又江戸ニハ必ラズ五人囃子ト號ケ、笛、太鼓、ツヅミヲ合奏スル木偶ヲ置ク、必ラズ五人也、或ハ音樂ノ形ヲ作り、多クハ申樂ノ囃子也、其以下ノ棚ニハ琴琵琶、三絃、碁、將碁、雙六ノ三盤、御厨子、ダナ、黒棚、書棚、見臺、筆筒、長持、挾箱、鏡臺、櫛篋等ノ類、皆必ズ黒漆スリニ牡丹唐草ノ蒔繪アルヲ普通トシ、或ハ別ニ精製シテ、定紋ニ唐草ヲ金描シ、或ハ梨子地蒔繪ノ善美ヲ盡スアリ、凡テ京坂ヨリ雲上華美結構也、庖厨ノ具等ハ稀也、總蒔繪、女乗物、或ハ御所車アルモアリ、近年ハ臺時計ノ形サヘ模造シテ賣之、
○中略 江戸ノ雛及調度トモニ其制精美ナル故ニヤ、古雛古調度ヲモ賣之、諸所ノ古道具店ニテ、上巳前專ラ賣之、又十軒店等ニテモ賣之中店アリ、蓋新古店ヲ別ニス、京坂ニテハ古雛古調度ヲ賣買スルコト極テ稀トス、

雜市

〔大江俊矩記〕文化六年三月一日辛酉、きく宿之者和田良藏、買物功者故相賴、四條雛店ニ而八寸之雛一對、壹分貳朱貳百文、燭臺ほんぼ一對、三百廿文ニ而調吳、今夜持參、此方敬順兩人之料と同體也、至極心安令大慶、是下立賣ノおつね料也、此間被相賴故調遣也、膳ハ白木三方、茶碗三ツ、小皿貳