

散供養禮拜讚佛貞恭旋達日日如是精進畢命爲期文可思之沐者沐浴釋籤第六云洗頭曰沐洗身曰浴云々今沐浴無簡別歟像者尊像法者法則沐浴尊像法則明之故云沐像法也問今尊像者何像乎答惠琳軌云其像唯除土木彩畫可浴之若是金銀寶玉銅鐵石如是等像悉堪常沐文可知之

〔南海寄歸內法傳四〕三十一灌沐尊儀

詳夫修敬之本無越三尊契想之因寧過四諦然而諦理幽邃事隔纏心灌洗聖儀實爲通濟大師雖滅形像尙存翹心如在理應遵敬或可香華每設能生清淨之心或可灌沐恒爲足蕩昏沈之業以斯標念無表之益自收勸獎餘人有作之功兼利冀希福者宜存意焉但西國諸寺灌沐尊儀每於禹中之時授事便鳴健稚授事者梵云羯磨陀那陀那是授羯磨是事意道以衆雜事指授於人舊云那者非也維是唐語意道謂維那是梵音略去羯磨陀字寺庭張施寶蓋殿側羅列香瓶取金銀銅石之像置以銅金木石盤內令諸枝女奏其音樂塗以麝香灌以香水註略以淨白疊而揩拭之然後安置殿中布諸華綵此乃寺衆之儀令羯磨陀那作矣然於房々之內自浴尊儀日夕皆爲要心無闕略○中又復凡造形像及以制底金銀銅鐵泥漆甄石或聚沙雪當作之時中安二種舍利一謂大師身骨二謂緣起法頌其頌曰諸法從緣起如來說是因彼法因緣盡是大沙門說要安此二福乃弘多由是經中廣爲譬喻歎其利益不可思議若人造像如穀麥制底如小棗上置輪相等若細針殊因類七海而無窮勝報遍四生而莫盡其間委細具在別經幸諸法師等時可務哉洗敬尊容先生值佛之業華香致設代々富樂之因自作教人得福無量會見有處四月八日或道或俗持像路邊灌濯隨宜不知揩式風飄日暴未稱其儀矣

〔僧史略上〕創造伽藍略○中浴佛者唐義淨三藏躬遊西域見印度每日禹中維那鳴鐘寺庭取銅石等像於盤內作音樂磨香或泥灌水以氈揩之舉兩指瀝水於自頂上謂之吉祥之水冀求勝利焉問浴佛表何通曰像佛生時龍噴香雨浴佛身也然彼日夕灌洗則非生日之意疑五竺多熱僧既頻浴