

金銀錦綉等、其中一兩有綉弁二重織物等也、正之不出、未終事具之由、親國奉行令申仰可始之由、小時出居著座、次公卿各取自布施著座、先置長押際机<sup>如例通親獨就机東頭不可然云々</sup>上首通親卿也、次實明朝臣置布施、即著出居座、次宗賴朝臣、次兼宗朝臣、次光綱親國候、不置之、猶職事八皆可置歟、次六位藏人二入置之、次藏人等運置、不參之人布施一度取兩三置也、抑公卿布施置了後、親國取餘布施置机上、依無所置本布施<sup>左衛門督施上也</sup>上置也、是例也、凡机置餘布施置板敷、是又例也、次御導師慈弁法橋相具從僧二人入自中門、准<sup>大西幔門</sup>內者、可入自經南庭昇自南階直著佛前半帖<sup>從僧二人著廣庇座間、西長押頭南北行數所司薦</sup>、次導師啓白了、起就鉢机東頭讚嘆之後、取御斟酌<sup>黃酌</sup>三度灑之、先斟小鉢四口水、中央鉢<sup>其</sup>次第先巽、次乾、次艮、次坤也、讚歎了復座、次左衛門督已下、次第灌佛、其作法皆相違、通親雅長<sup>已上間出山形間欲不擬劍於柱粗泰通入山形間出額間偏如大內九條殿說又愚案如此似擬劍於柱如何</sup>、親宗隆房實教光雅定輔<sup>以上出入額間此作法未知其故大內小野宮共出入山形間也未知參退共用額間</sup>、又泰通隆房等、用西鶴黑漆酌、自餘其東酌、是非如何、次實明朝臣在座灌佛、此後任位次可灌佛而雅行朝臣忿進之間、其上肅宗賴朝臣已下不灌也尤無用心也、次親國、次六位行事藏人等也、次成經卿取祿<sup>依僧綱公卿取之又大々</sup>不賜<sup>弟子僧</sup>布施<sup>記大舊</sup>此間導師教化廻向了取祿退出<sup>如三舊</sup>、次渡山形於宮御方有灌佛、其儀如恒、未事訖以前、依窮屈忿退出、

**[勸仲記]**弘安十年四月八日戊辰、今日內裏灌佛、予分配也、兼日事雖申沙汰、當日事顯世奉行○中御導師出納催之、內藏寮役事寮頭沙汰也、山形用途事千疋、任官功被下之、諸司助一人被宣下、近日被停止任官功之際、一向以諸國用途被宛其足之處、面々難濟之間、職事等面々奏聞散狀之處、今日殿下有御參、可有計御沙汰之由被仰下、治定分諸國外無之者、可爲任官功、較負尉千疋之由被定下、

**[光嚴院御記]**元弘二年四月八日丁未、今日禁裏并諸院宮無灌佛、是今年雖不當神事、代始被憚御衰取布施<sup>記大舊</sup>、其事如何、次公卿退出、次出居退下、次六位藏人垂御簾、次女房灌也、余密<sup>一切洗也</sup>灑之、次渡山形於