

傳玄擬天問云七月七日牽牛織女會天河此則其事也河鼓黃姑牽牛也皆語之轉是夕人家婦女結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石爲鍼陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲符應按世王傳曰竇后少小頭禿不爲家人所齒七月七日夜人皆看織女獨不許后出有光照室爲后之瑞

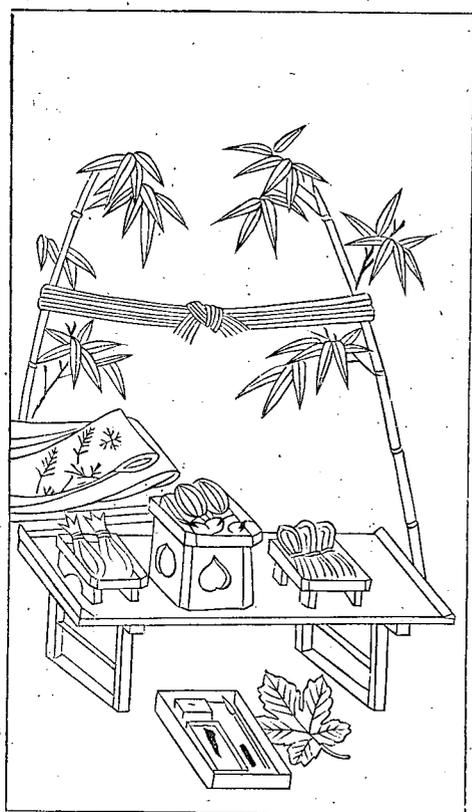
〔東京夢華錄四〕七夕

至初六日七日晚貴家多結綵縷於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒炙筆硯針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女望月穿針或以小蜘蛛安合子內次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往々列之門首爭以侈靡相向磨喝樂本佛經摩羅今通俗而書之

〔和漢三才圖會四時候〕七夕 七月七日祭河鼓織女二星謂之乞巧奠

按河鼓星俗誤爲牽牛星主軍鼓鈇

鉞備關梁而拒難中央大星爲大將軍左將軍右將軍共三星以明大光潤爲吉織女主果鹹綿絲寶玉及女功以明大光潤爲吉七月上旬夜半二星中於天以此時祭之祈幸福者有所以然二星以爲夫婦者不可也二星宿度詳天文牛宿之下



〔秋苑日涉七〕民間歲節下 七月七日謂之七夕是夕婦女懸彩絲於竹竿陳酒饌果瓜以祈牽牛織女