

〔本朝文粹八序〕七夕代牛女惜曉更應製

夫七月七日靈匹佳期也。仰秋河之耿々，瞻白氣之奕々。守夜之人，以此爲應，登仙之語，信而有徵。今夕詔詩臣曰：伉儷相親，天人惟一，易離難會。古今所傷，宜代牛女。深惜曉更，臣奉綸綺，敢獻芻韻。原夫二星適遇，未叙別緒。依々之恨，五夜將明。頻驚涼風颯々之聲時也，香筵散粉，綵縷飄空。宮人懷私之願，似面不同。墨客乞巧之情，隨分應異。臣有一事，非富非壽。家貧親老，庶不擇官云爾。

〔萬葉集十秋雜〕七夕

天漢安川原定而神競者磨待無。

此歌一首庚辰年作之。右柿本朝臣人麿歌集出。

〔萬葉集八秋雜〕山上臣憶良七夕歌十三首

天漢相向立而吾戀之。君來益奈利紐解設奈一云向河。

右養老八年七月七日應令○中

牽牛者，織女等。天地之別時，由伊奈宇。牽誤忍之呂河，向立意空不安。久爾嘆空不安久爾青浪爾望者。多要奴，白雲爾。滯者盡奴，如是耳也。伊伎都枳乎良牟，如是耳也。戀都追安良牟佐丹塗之小船毛賀茂。玉纏之真可伊毛我母，朝奈藝爾。伊可伎渡，夕鹽爾。伊許藝渡，久方之天河原爾天飛也。領巾可多思吉。真玉手乃玉手指更，餘宿毛寐而師可聞。秋爾安良受登母。

反歌

風雲者，三岸爾。可欲倍杼母，吾遠婦之事曾不通。多夫手二毛，投越都倍伎。天漢敵太而禮婆可母，安麻多須辨奈吉。

右天平元年七月七日夜憶良仰觀天漢。

〔萬葉集九〕七夕歌一首