

漁師湯淺弱山の商賣は雜處すればなり中元の踊などいへるも彼土俗を傳是則他なし其俗脆薄のいたす所かく舊俗のあらたまりぬるはよからぬ事也

〔飛州志踏歌〕七吉左ウ右ウ踊ヲ 本土高山國府ニ於テ每歲七月下民ノ小兒男女トモニ遊ビトスル踊也

今ノ俗キツソ踊或ハキノ踊トモ云ヘリ皆吉左右踊ノ誤ナリキツソ木曾ウ踊ハ信州木曾ニアリ隣國ナ

レバ其名混ゼシモノナラン 按ズルニ是文祿年中豐臣家朝鮮征治ノ時舊領主金森法印父子

肥前唐津ニ在陳セリ然ルニ朝鮮ニ至ル處ノ日本ノ諸將速ニ勝軍ノ事唐津ヨリ此州ニ告來レ

リ于時文祿元年壬辰三月朝鮮 仍テ下民是ヲ祝シテ悉ク高山ノ城下ニ群參シ踊歌セシラ濫觴

トス俗ニ吉左右ノ告來ルト云フヲ以テ名トスルモノ也自是每歲七月七日ハ高山ノ民同郷ノ

國分寺ノ境内ニ集リ踊レリ同十五日十六日ハ高山ノ國府ニ於テ踊ライタス古來用ユル處ノ

章句ヲ載ス 空タツ鳥ガ日本へ行バ言傳シヨモノ文副テ按ズルニ朝鮮在 天ニ照ル月ハ十

五夜ガ盛リ我ガ君サマハイツモサカリ按ズルニ豐臣家 御寺サマノ御門ニ鶴ガ巢ヲカケタ

鶴千年ト時按ズルニ本願寺宗照蓮寺高山ニアリ其 思イモ寄ラヌタクラダニ出ヨテモロタヨ

知行ヲ五千五万石未 小豆餅ニ砂糖ツケテ包フクサニツ包デフヲツケテヤリタヤ大野主馬殿

へ按ズルニ大野主馬ハ 國分コクブジデ踊レバ御能化フノケメガシカルヲノケメガサイハチヲ按ズル

ト下俗云フトナリハチ シントロト眠ル眼モイトトリヲケヲゴケ未解ナチゴケハ

子アスノ夜モカノコメシカエテゴザレ按ズルニ鹿子目 結染色ノ名ナリ 今宵モ鹿

〔新潟繁昌記〕益踊 燈節既過其十四五六一連三夜男女混雜團欒舞蹈蓋昔者諸州皆有之而越最

盛遂到今不廢各裁新衣爭美粧束紅聯紫翩結隊競舞雖不如演戲萬變盡態其揮手扭脚履矩合節

千亦一身萬亦一態堪取賞觀諷亦不過一曲節美音者一人爲引オシド大家從和千亦一喉萬亦一腔歌有

數種其一曰御祭渠ヨリ今白山祠家業覆ル今上窮時土音極淫所謂桑間能蕩人心邂逅相遇適我願采唐