

〔改選諸家系譜〕改選諸家系譜序

勝國之初，天下瓜分豪傑并起，其勝敗存亡，史之所記，最爲多矣。雖然其大者固可得而知之，其小者猶可得而知之，而至其世譜族籍，則泯々乎猶未可得而知之也。吾竊恨焉，非唯吾竊恨之，天下亦以爲恨。我鄉關翠軒，其恨之尤者也。已翁姓松下，名重長，號關翠軒，慶和間年十八，從軍于攝，故列侯諸將，勝敗功績，目視之，手記之，非唯其大者，小者可得而知之，雖其世譜族籍亦能得而知之，譬之猶登泰山而辨衆山，向白日而計秋毫矣。翁遂著諸家系譜若干卷，翁於是始不恨也。翁卒後，門人藤田子家得而藏之，譬而校之，所其遺漏，從而增之，如前田、松井、柳澤、戶田、與平、永井、堀、森、青木、植村、新莊等，其先不審，如織田、本多、大久保、內藤、水野，其支流繁不可辨，皆得而正之，昭々爲悉，書成名曰改選諸家系譜，無慮一百餘卷，吾聞之喜而不寐，遂喜而識其端，時享保庚子^{○五}初冬，青山隱士平一鷗叙。

〔先哲叢談續編七〕田臨川，名革，字士豹，一名高通，字鳳翼，號臨川，初通稱立革，後更半藏，寺田氏自修爲田安藝人，仕于本國。

寶永中奉侯命，撰安藝諸士系譜，享保八年告成，又命撰三備諸士系譜，十六年告成，辛丑元旦有詩云：花柳欣然一畝宮，身安心靜坐春風，架頭族譜三千卷，遲日要收輯錄功，蓋記當時之實也。按辛丑享保六年也，自注云：頃歲奉教，編輯諸士系譜，故句中及之。

夫士之仕也，非苟私其祿，以榮其身，將上盡忠於君主，中報德於祖先，下垂裕於後昆，故其爲君者，訪求其士之賢，禮待其士之能，宜錄祖先之功績，詳其所在，而後表諸將來，以勸厲於後裔，是乃系圖譜牒之所以不可廢也。寬永中官命林文穆等，輯著諸家系圖傳，自是而後，爲斯學者，若新井白石、藩翰譜、谷田博古、改撰諸家系圖等，往々而出，藝侯令藝備之封內，出其所弄藏，俾臨川輯錄之，自甲午始，迄癸卯畢，凡經十年，全成題曰藝藩諸士系譜，總三百六十四卷，附錄十二卷，目錄六卷，侯喜賞賜金若干，當時侯伯傳稱其舉，以爲諸藩未曾有之盛典矣。