

俗非俗，今是其時也，概神代以來，侍凡下區別有之，然本侍者，得替所帶，追從土民，為資身命，賣於系圖，依無為方，薙髮易服，偽作沙門，心非沙門，敬富祐者，跪恩顧之輩，移僧房，或住本宅，值遇下賤，傾笠諂啖，是謂偏下者，凡下之者，抑留稅賦，蔑如公道，弃於農業，習於武藝，買系圖，自稱侍，略中終蒙天罰，自業自滅，是謂僭上者，是以天下無安，國家不穩，噫嘻。

〔續日本紀十八〕天平勝寶三年二月己卯，典膳正六位下雀部朝臣真人等言，磐余玉穗宮體，繼勾金椅

宮御宇天皇開，安御世，雀部朝臣男人，為大臣供奉，而誤記巨勢男人大臣，真人等先祖巨勢男柄宿禰

之男有三人，星川建日子者，雀部朝臣等祖也，伊刀宿禰者，輕部朝臣等祖也，平群宿禰者，巨勢朝臣等祖也，淨御原朝庭武，天定八姓之時，被賜雀部朝臣姓，然則巨勢雀部，雖元同祖，而別姓之後，被任大臣，

當今聖運，不得改正，遂絕骨名之緒，永為無源之氏，望請改巨勢大臣，為雀部大臣，陳名長代，示榮後胤，大納言從二位巨勢朝臣奈氏麻呂，亦證明其事，於是下知治部，依請改正之。

〔中臣氏系圖〕嘉曆三年六月七日，終功畢，於二門者，以總官御本摸之，至一門三門者，以延喜本系圖之，抑系圖之中，無子孫之俗，無名譽之僧，無貴寵之女，少々略之，所以除筆紙之煩也，以二員以後，宮司注

大司事者，顯一員之名者也，以朱為祭主血脈之事者，所以賞其職也，是皆違于本成，意巧不可有，外見之，次一三兩門者，延喜六年比，老壯幼稚相交之間，官途昇進，豫不可記之，全以之不可本矣，其後相續之人々者，就子孫之指南，少々實錄之，所以釋古知新而已。

正慶元年七月廿五日，終書功畢，本權禰宜有俊之本也，但系圖立之樣，不思樣之間，少々改之，摸諸家之系圖，以當家岩出，為系圖之最前了，抑中臣氏系圖，五六本雖令所帶，皆不思樣之間，為中書馳筆了，不可許外見者也。

祠部員外郎俊基判

如此予以自筆令中書之處，此系圖一本，可令書寫之由，岩田權大卿師，強被命之間，有清書之志。