

石直云云未嘗作開母在武帝時詔或作開母也餘碑皆不見有避諱之文魏晉而下至於北朝所錄諸碑字多別體不能勘定其何者爲避諱字如戊戌字缺筆作戊戌其體至唐宋間用之且遼碑中如涿州石經幢記戊尚作戊當由別體流傳後人好奇相沿用之故避諱至唐宋碑文始確有可按唐列祖諱在諸碑中惟開成石經爲最備今總紀于前凡經中虎字皆缺末筆作虎虩號號鑿鑿澎簷虩皆同避太祖諱在諸淵字皆缺筆作淵媚字亦作媚避高祖諱世字皆缺筆作巨岷作毗岷作毗潛昏縉瘠愍愍皆改從氏避太宗諱享字皆作享避肅宗諱豫字皆缺筆作豫避代宗諱适字皆缺筆作适避德宗諱誦字皆缺筆作誦避順宗諱純字皆缺筆作純肫作肫避憲宗諱恒字皆缺筆作恒避穆宗諱湛字皆缺筆作湛甚作甚槿作槿避敬宗諱乃若高宗諱治中宗諱顯睿宗諱旦元宗諱隆基文宗諱涵皆不缺筆者天子事七廟自肅至敬七宗而高祖太宗創業之君不祧元宗以上則祧廟也故不諱正月元宗祧遷不諱文宗今上也生則不諱卷內昂字不諱成城皆缺末筆作成城此爲朱梁補刻避諱及儀禮士昏禮皆然其散見于各碑者仍以次拈出之○下略

安齋隨筆前編七一忌君諱字省點畫近頃儒學の徒文を著すに家を家とし康を康とし吉を吉とし宗を宗とし重を重とし治を治とするは將軍家川氏の御諱を憚て點畫を省くと也是近世渡來の書に倣へる也然れ共朝廷先王の御諱近く今皇の御諱の字をば憚らず一を知て二を知らず左を知て右を知らずと云べし豈儒と云はんや

時文摘紙今の世人清國の人の文に缺畫をなせる事あるを見てそれにならひて兼齊など書く事あり此は謹慎の事なれば尤もべき事にはあらねど皇朝には別に諱之の法ある事を考へずしてみだりに清人の所爲にならふはいかあらん今考に續日本紀に延暦四年詔曰臣子之禮必避君父諱比者先帝仁光御名及朕武桓之諱公私觸犯猶不忍聞自今以後宜並改避於是改姓