

栝菴者也、其一樹恰似五鬣松、木理迥異、且爲巨材之用云、夷言曰古伊傳此樹者呼古伊加爾矢、又曰古斯里加爾矢、加爾矢、木耳也、按ニ圖解ニ云、魯耳更樹、及追録ニ所謂唐檜ハ、同木ニシテ、本州ニ云、加羅松ノ形狀ニ符合セリ、諸書五鬣松、落葉松、加羅松ヲ相混ジテ不分辨ユエ、互ニ得失アリト見タリ、加羅松ハ聳直シテ爲巨材用、脂液多ク堅硬、曬日遇雨露能ク久ニ堪フ、其爲用コト松ニ勝レリ、其皮全似樅樹、色赤香アリ、葉細長而稠密、枝末垂下セリ、宛モ鼠サント云、樹葉ニ似テ、五葉二葉ニアラズ、檜ノ類ニ近シ、唐檜ト云モ宜ナルベシ、松ニ類シテ其實似松毬、小ニシテ如魚鱗紋ヲ帶ルノミ、眞ノ魯爾更樹ナリヤ否ヲ知ラズ、

〔倭訓栞前編二十九〕まつ略 鹿島松は葉つまり、木もこちたくねぢけて各別の品也、蝦夷松あり、蝦夷に出づ、柄糸さげ緒の箱として、幾年を歴ても脂の患なしと、西土の書に、二針三針五針ありといふ、此方もまた同じ、七鬣はいまだ見ず、三針を三針といふ、五針を五葉といふ、薰物を合せて器に入、五粒松の下に埋むといふ事、類聚雜要に見えたり、津國勝曼院は施藥院の舊地といふ、連葉の松あり、葉の本は一本にて、半より二つに分れたり、雄松を黒松といひ、雌松を赤松といふ、赤松は群芳譜に見ゆ、

〔本草一家言木〕松 品種不一、有一針、二針、三針、五針、七針之別、針或作鬣、或作粒、二針者常松也、但有肥瘦長短之異、以肥針爲好、瘦針者古人呼柴松、不可爲庭玩、惟供蒸薪耳、五鬣松一名華陰松、又名栝子松、倭呼五葉松、耐觀、盆玩最可賞、結子比常松較大、蓋海松子屬也、木身無鱗甲、葉背蒼白色、三葉松一名孔雀松、倭呼三針松、其餘一針七針等、間有之、可自搜索、有海松子、倭名朝鮮松、葉極長而椽亦甚大、椽間結子、味油膩、可以充果食、韓人柏子誤也、柏子乃側柏子、與是異、又有落葉松、和名日光松、又名富士松、富士峯不有之、其葉冬脫、又白松、袁仲郎有詩、和名霜降松、大悲山頂產之、又有矮松、一名臥松、北地呼爲絕頂松、白山絕頂所產皆是也、歷朝譜彙有十八公、又名聚幹松、和名鮪松、一根數幹、伐其