

耽贊故呼曰贊柳、木理濃美可以作牙杖、

〔和漢三才圖會八十一三〕杞柳○中略

按杞柳每夏採氣條三四尺者剥去皮作篋白色光澤名柳行李壓于物不損旅行必用之器也多出於藝州嫩木時剥皮故大木希也其皮縛金瘡甚佳、

〔倭名類聚抄木具〕樺 玉篇云樺戶花胡化二反和名加波又云加仁波今櫻皮有之木皮名可以爲炬者也、

〔箋注倭名類聚抄木具〕按證類本草引開寶本草云樺木皮堪爲燭者木似山桃則知樺是木名其皮堪爲燭者非呼木皮可爲燭者爲樺源君於木具舉之云今櫻皮有之者誤以樺爲迦邇波佐久良皮也迦邇波佐久良皮可充纖纏之用不可以爲燭樺木皮可爲燭不可以充纖纏之用蓋樺古名波々加古事記所謂天香山之天婆波迦臨時祭式御卜料波婆加木皮齋宮祭式波々可五枚皆是也一名迦邇波迦邇波蓋木皮之名樺木皮以充鹿卜之用以其易燃也故專迦邇波之名迦邇波佐久良是櫻之屬其皮以充纖纏之用故亦得迦邇波之名迦邇波佐久良之一名遂以混殺今世龜卜亦誤用迦邇波佐久良波說文樺木也以其皮裹松脂亦所以爲燭也讀若華故或假華爲樺上林賦華楓枰檻張揖曰華皮可以爲索莊子讓王篇原憲華冠縱履釋文華冠以華木皮爲冠後俗从木作華也郭曰可以爲杯器素毛詩無浸樺薪鄭箋樺落木名也正義引某氏曰可作杯圈皮韌繞物不解陸機疏云今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可以爲組索又可以爲飢帶其材可以爲杯器、

〔伊呂波字類抄加植物附植物具〕樺カハ木名皮可以爲炬也今櫻皮可以

〔饅頭屋本節用集加木〕樺櫻

〔書言字考節用集六生植〕樺カハ其皮曰暖皮堪爲燭又工匠所用者

朱櫻万葉

カニバサクラ河海

〔本草一家言〕暖皮產于信州木曾山中一名山櫻一名漢木治血症殊効土人採用多得驗信云、