

古事類苑

植物部八

木七

漆樹

〔倭名類聚抄十五漆具〕漆 野王案曰漆音七字流之 木汁可以塗物也

〔倭名類聚抄二十金漆樹 楊氏漢語抄云金漆樹許師阿夫〕

〔伊呂波字類抄字植物附植物具〕漆俗用漆 漆者水名以器物也 俗用漆非也

本朝事始云倭武皇子遊獵字陀阿貴山之時以手牽折木枝其木汁黑美染于皇子之手爰皇子召舍人床石足尼曰此木汁塗干而可獻之床石塗干而獻之皇子大悅取其木汁而塗翫好之物以床石足尼任於漆部官

〔夫木和歌抄二十九〕漆

くれなひのをのが身ににぬうるしの木ぬるとまぐれに何かはるらん

〔大和本草十木〕漆 植之利民用其用有四其汁可繫器其乾者可為藥乾漆是也其實可為燭其木心

黄可為器略 中ハジヌルデ椿亦漆樹之類也故其生汁亦發小瘡漆自吉野熊野諸山出又中夏ヨリ

多ク來販ク為彩色者吉野産為良

〔和漢三才圖會八十三〕漆 漆本字 和名字留之 繫物色潤美之略也 木蠟漆子也

按漆樹陸奥出羽下野處處關東之產稱世之女漆為最上日向米良之產次之真黑塗及小細工家可用之和州吉野漆者朱及黝朱必可用中國西國北國皆有之而越前之產最下凡入藥可用唐乾漆繫物唐漆不佳也凡木器磁器破者以漆接繼之則不可離如欲復離之者蕎麥稈灰汁中投漬其器則可