

〔倭名類聚抄二十〕梧桐陶隱居本草注云桐有四種青桐音梧梧桐音梧崗桐音梧椅桐音椅椅音椅和音椅名皆木里。梧桐者色白有子者今案俗訛呼爲青桐是也二音讓土。椅桐者白桐也。三月花紫亦堪作琴瑟者是也。

〔箋注倭名類聚抄十〕證類本草下品引云。桐樹有四種青桐。葉皮青似梧而無子。梧桐色白。葉似青桐而有子。子肥亦可食。白桐與崗桐無異。惟有花子爾。花二月舒黃紫色。禮云。桐始華者也。崗桐無子。是作琴瑟者云々。白桐堪作琴瑟。一名椅桐。人家多植之。本草和名云。青桐。莖皮青。无子。梧桐色白。有子。崗桐无子。作琴瑟者。白桐。三月花紫。禮云。桐始華者也。亦堪作琴瑟者。此所引節文。按桐始華在月令季春。證類本草作二月。誤也。按有青白二種。青者梧桐。爾雅。檉梧。說文。梧桐木。一曰。觀。是也。有子可食。醫家作丸云。梧桐子大者。謂此也。齊民要術云。實而皮青者爲梧桐。本草衍義。梧桐結實可食。李時珍曰。樹似桐而皮青不敲。其木無節直生。理細而性緊。葉似桐而稍小。光澤有尖。其花細蓋墜下如僕。其莢二三寸許。五片合成。老則裂開如箕。謂之橐鄂。其子綴於橐鄂上。多者五六。少或二三子。大如胡椒。其皮皺是今俗呼阿乎伎利者也。梧桐之無子者。謂之青桐。李說同。白者椅桐。爾雅說文並云。榮桐木。是也。一名白桐。三月開紫花。月令。季春。桐始華。謂此。又有白花者。故陶云。開黃紫花。寇云。開白花。李時珍云。葉大徑尺。最易生長。皮色粗白。其木輕虛。不生蟲蛙。爲器物屋柱甚良。二月開花。如牽牛花。而白色。結實大如巨棗。長寸餘。殼內有子片。輕虛如榆莢。葵實之狀。老則殼裂。隨風颺揚。今俗單呼歧利。其不結實者。謂之岡桐。椅桐。岡桐皆可作琴瑟。此陶所言四種也。圖經云。椅即梧桐。今江南人作油者。即岡桐。有子大于梧子。按椅可作琴瑟。梧桐不中作琴瑟。則非椅。即梧桐。又作油者。本草拾遺。罌子桐。非岡桐。本草衍義。謂之荏桐。齊民要術。華而不實者爲白桐。本草衍義云。白桐。開白花。不結實。無花者爲岡桐。不中作琴。按花而不實者。白桐之一種。所謂岡桐。無花不中作琴。云。青桐。非岡桐。李時珍云。白桐開花白色。其花紫者名岡桐。以其花白紫分。白桐岡桐。然其言無所徵證。竟屬臆斷。是等諸說皆不足依據也。谷川氏云。桐木數伐之則却榮。故名。