

梧典籍 榮郭名物 子一名玉粒尺牘

木直聳シテ梢上ニ枝條分レ、樹皮綠色ニシテ膚美ハシ、葉大サ一尺許、兩岐或四岐アリテ鋸齒ナシ、夏月枝梢ニ長穗ヲ出ス、枝ヲ分チ花ヲ開ク、形棟花ノ如シ、五瓣黃白色、大サ小錢ノ如シ、實ハ枝ノ梢ニ五ツ、並ビ著ク、形蘿藤角ノ如ニシテ、疣瘡イボナシ、長サ二寸餘、圓ニシテ尖ル、是ヲ棠鄂ト云、熟スル時ハ、自ラ一方裂テ船ノ形ノ如シ、圓子其邊ニ著ク、四子ナレバ、左右ニ各二子アリ、三子ナレバ、一子二子左右ニアリ、實ハ大サ三分許、熟スレバ淡褐色、皮ニ皺アリ、是梧桐子ナリ、炒テ食フベシ、又煮食フベシ、丸藥ニ梧子ノ大ノ如シト云ハ、是ノ子ナリ、唐畫ノ鳳ニハ、必梧桐ヲ畫ク、和畫ニ梧桐ヲ畫クハ非ナリ、

〔萬葉集五雜歌〕大伴淡等謹狀梧桐日本琴一面對馬結石山孫枝○下略

〔北邊隨筆〕梧桐

齊民要術曰、梧桐山石間生者、爲樂器則鳴、これ必さることわりなるべしとおぼゆるは、今の世にも、弓につくる竹は嵯峨におふるをのみもちふるたぐひ多し、そこなるこそ、よにすぐれたれどもとより、まらむやは、まかしりたらん人の心もちひこそ、いとおもひやらるれ、

〔續日本後紀二淳和〕天長十年十一月戊辰、御豐樂院終日宴樂、悠紀主基共立標、其標悠紀、則山上栽梧桐兩鳳集、其上從其樹中起五雲、雲上懸悠紀、近江四字、略下

〔倭名類聚抄十七菓〕彌猴桃 七卷食經云、彌猴桃、和名之良久知、一云古久波、

〔箋注倭名類聚抄九菓〕本草和名亦引七卷食經載之、證類本草引陳藏器食療載之、又引開寶本草

云、彌猴桃生山谷、藤生著樹、葉圓有毛、其形似鷄卵大、其皮褐色、經霜始甘美可食、本草衍義云、十月爛熟、色淡綠、生則極酸、子繁細、其色如芥子、枝條柔弱、高二三丈、多附木而生、淺山傍道側有存者、深山則多爲猴所食、按彌猴桃、見北山抄大饗條裏書、三中口傳、厨事類記下、總本有和名二字、之良久

彌猴桃