

梔子

〔新撰字鏡〕木梔之移反平染也支子久知奈之

〔本草和名十三〕枝子一名木丹一名越桃條本一名慈母服神方和名久知奈之

〔倭名類聚抄十四〕梔子具唐韻云梔支音子木實可染黃色者也今按醫家書等用支子二字和名久知奈之

〔箋注倭名類聚抄十六〕按今所傳漢唐諸醫書皆作梔子而醫心方引之皆作支子蓋彼所據皇國

古傳本與源君所見同又史漢司馬相如傳注謝靈運山居賦自注太平御覽引吳普本草並作支子

天武十年紀新撰字鏡大膳職式目皆同略○中本草和名新撰字鏡同訓廣韻無色者也三字說文梔

黃木可染者今本說文梔作梳誤陶弘景曰以七稜者為良經霜乃取之今皆入染用圖經云梔子木

高七八尺葉似李而厚硬又似檮蒲子二三月生白花花皆六出甚芬香俗說即西域詹旬也夏秋結

實如訶子狀生青熟黃中仁深紅時珍曰梔子葉如兔耳厚而深綠春榮秋瘁入夏開花大如酒盃白

瓣黃藥隨卽結實薄皮細子有鬚充久知奈之為允

〔類聚名義抄三〕梔音支梔音支

〔日本釋名下〕梔音支木の實のから有て其内に子をつむものは熟して後必口を開くくり之るざ

くろつばきなど皆之かり此物から有て熟しても口ひらかず故に名づく

〔安齋隨筆前編〕梔音支字ハジト訓日本紀ニ天梔弓ヲアマノハジユミト訓ゼリ梔字クチナシ也

ハジトヨムハ正訓ニアラズ義訓也略○中又和名抄染色具ニ梔字和名久知奈之トアリ梔モ櫛モ

黃色ヲ染ル具ナルユヘハチ弓ニ梔ノ字ヲ借り用ルナルベシ舍人親王ノ比ハジニ櫛ノ字ヲ用

ル事イマダ詳カナラザリシ故黃染ノ義ヲ取テ梔ノ字ヲ借用セラレシニヤ梔木ハ弓材ニ非ズ

櫛ハ弓材也今モ弓ノ側木ニ用之古ハ丸木弓也

〔大和本草十一〕梔 木艸此花皆六出甚芬香史記貨殖傳云梔茜千樹與千戶侯等言獲利博也枝ヲ切テ陰地ニサセバヨク活ク正月及梅雨ノ時ヨシ又實ヲマクベシ長ジャスシコレヲ並木ニウ