

凡年料雜籠料、竹四百八十株、用司國園竹。

〔後水尾院當時年中行事〕一竹葭の類用る事禁忌也、諒闇の時倚廬の御所の玄つらひ、ことぐくみな竹葭を用るがゆゑなり、

〔狂歌今昔物語〕あき人を誹諧師と聞違へし事

江戸のかた邊りに、烟管のらう竹ひさぐ家あり、日毎にあき人ども來りて、らう竹買うけて業ひにぞする。○下略

〔山陽遺稿六〕竹樓記

姫路藩執政河合君、就其室東偏、起小樓、材多用竹。曰竹樓。乙酉之秋、余○山陽賴蒙其延請、嘗一登觀、蓋其屋既葺以竹、自椽檼欄楯、又無往非竹。明潔雅素、登者無不肅然也。聞君當國以儉爲政、百弊盡革、居第敵不敢修、而侯時來臨莫以待焉、所以有此樓。而凡其竹材取之園中所生不足者補充、窓櫺之間、往往用敗弓故箭、曰是亦竹也。其示儉朴非好事、可以見大臣之用心矣。而請余記之。余嘗見宋王元之亦有竹樓而自記之、蓋因其所管州多竹、用代瓦、以價廉工省、而元之亦倣之、則與君之創意爲之用心有在者異矣。但其取廉省同耳、且彼之用竹獨瓦、故其謂宜急雨宜密雪、宜鼓琴圍棋者、特謂其外之聲也。豈如此樓内外皆竹、快心悅目歟、則所謂瓦之易朽、此不必憂也。然以瓦言之、亦有異焉者、彼游官奔走不得久居、故望後人嗣葺、得以不朽、如君之世祿又獲其君、非元之比。雖東西于役莫寧處、而私第與公室並存者、奕葉依然、則竹樓之樂可以永享矣。而乃子乃孫嗣葺不絕、屢朽屢葺、園中之竹伐而復生、剝心腹効力用、又猶君之世忠蘊也、君之竹樓寧有墜哉、是可以爲記。

〔西遊記續編二〕孟宗竹

○中略

都て暖國には竹よく生育す、寒國は竹にあしく、信濃の國には竹一本も生せず、甚だ不自由成事なり、桶の輪には竹にあらざれば叶ひがたきゆへ、三河尾張より輪につくりて送り來り、甚だ高