

に、此字をかけり、和訓にあらず、

〔本朝食鑑〕漿一麩訓之也字不

集解即漿粉也、綱目謂麥粉也、麩洗筋澄出漿粉、今本邦取麩筋而後、澄取水底泥、曝乾作粉、即是漿粉也、麩之麩筋者、漿粉少而色不純白、味亦不佳、麩之麩筋者、漿粉多而色白、味佳、此作糊作燒餅、俗稱不乃燒、氣味甘酸、微涼無毒、然多食難消化、令人泄瀉、或和椒糖未醬而食、最為下品、糊者用漿粉和水入釜、慢火煉成糊、冷則凍結、人每用之、接紙併紙、作書畫屏障之襍、襍匠最用之、以經年之腐糊為珍矣、近代好蕩科而治人、製烏龍膏、取効者多、

〔和漢三才圖會百三〕漿粉本名 麥粉本名

本綱、麥粉乃是麩麩、洗筋澄出漿粉、今人漿衣多用之、古方鮮用、為膏能治一切癰腫、如神用久、炒乾冷定調收之、

按漿粉取麩筋而澄、用底渣泥晒乾者也、再和水為糊、襍匠家用之、經年者愈佳、

〔倭名類聚抄十七〕小麥附 ○ 說文云、麩音與扶同、字亦作藪、和名古無岐乃加須、小麥皮屑也、

〔箋注倭名類聚抄九〕稻穀具、按今俗名麩曰不須萬、以為澡豆、故又呼洗粉、又以麩與麩、水中揉洗而成者、名麩筋、古人罕知、今為素食要物、煮食甚良、陳藏器曰、麩和麩作餅者、即是、非古人不知也、今俗呼為麩者、即麩筋也、其誤與今俗單呼麩條為麩正同、麩麥末、非麩條也、

〔類聚名義抄一〕麩麥皮、音扶、コムキノカス、ムキノカス、

〔伊呂波字類抄无〕植物附植物具、麩ムキノカス、 麩音敷、麥皮也、亦作藪、ムキノカラ、

〔和爾雅六〕麥音六 麩音六

〔和漢三才圖會百三〕麩音孚 麩同 俗云古加須、又云毛美知、

本綱、麩小麥屑皮也、與浮小麥同性、而止汗之功次浮麥、又能治湯火瘡爛、傷折瘀血貼之、滅諸癩痕、

麩