

徒調夫五味、甘、甜之和、芍藥之羹、七命云、味重九沸、和兼芍藥、論衡謹告篇云、釀酒於罌、烹肉於鼎、皆欲其氣味調得也、時或鹹苦酸淡不應口者、由人芍藥失其和也、稽康聲無哀樂論云、大羹不和、不極勻藥之和、皆其證矣、服虔注子虛賦、列或說云、以芍藥調食、亦未嘗審信也、而顏師古乃云、芍藥草名、其根主和五藏、又辟毒氣、故合之於蘭桂五味、以助諸食、因呼五味之和爲芍藥、及考古人飲食、未聞有用芍藥者、既已無可舉證矣、乃云今人食馬肝馬腸、合芍藥而煮之、是古之遺法、據其說則今人非食馬肝馬腸、且不用芍藥、何以知古人用芍藥助食乎、然且歷詆諸家、妄爲音訓、斯爲謬矣、焦循曰、上林賦云、宜笑的皪、索隱引郭璞曰、鮮明貌也、又明月珠子、均瓌、江靡、索隱引應劭云、其光輝照於江邊也、張衡思玄賦、離朱唇而微笑、顏的皪、以遺光、注云、明貌、左思蜀都賦云、暉麗灼爍、劉淵林注云、豔色也、魏都賦云、丹藹凌波、而的皪、注云、光明也、芍藥之華、鮮豔外著、其稱芍藥、猶灼爍也、

〔下學集〕

下草木

芍藥

異名將離華

又云可離華

唐李群玉句云

芍藥華開

○櫻欄葉散夜又頭

〔塵袋〕

一芙蓉芍藥

ト云芍藥ハ何物ゾ

芍藥ニニアリ、芍藥ト木芍藥トナリ、此ノ邊ニツ子ニ牡丹ト云フモノハ芍藥也、木芍藥ト云ハ木牡丹トテ、イロ深紅ニテ一エナルガ、黃ナル色ノアルモノ、事歟、白芍藥ト云フハシロキハナノサクナルベシ、ウルハシキ牡丹ハ此ノ土ニイマダワタラズ、宋人コトニ秘藏スルウヘニ、大ニシテモタリニクキ故歟、牡丹ハ草ニ非ズ、木ノ如シテイツモクキノカレウスル事ナシ、フルキ枝ヨリメグミイヅル也、其レニ花葉ヲ生ズ、芍藥ノ如クトシゴトニツチヨリワカバヘ出ル事ハナシ、芍ノ一字ヲバチヤクトヨムヤウアリ、調美ノ詞ニ芍藥醬ト云ヘリ、是ハ芍藥ヲシホニツクルニハ非ズ、芍藥ノ根ニハ五味ヲ具足スト云フ事、醫書ノ中ニ見エタリ、此ノユヘニ氣味ヲト、ノヘタル心ヲイハントテハ、芍藥ノ和ト云ヒナラハセリ、芍藥ノ醬ト云フモ、醬ノ氣味ヲヨクト、ノフル心ヲ表スルナルベシ、調味ノ方ニハチヤクトヨム、又芍ノ字ヲテキトヨム事アリ、カクヨミ