

〔實隆公記〕永正六年四月廿七日戊子、自室町殿芍藥數莖被下、公條卿御使祝著之由申入了、

〔時慶卿記〕慶長十四年三月廿五日、御所ノ芍藥牡丹見廻申芍藥ノ甘汁ヲ懸御目候、女御殿芍藥見廻候、折節御座候テ御盃ヲ給、又常御座之所ノ花壇モ申付候、十五年九月廿日、芍藥駿府へ可進上、用意籠出來候へ、則入置、

〔伊達文書〕追而申候、○中抑去年罷下候刻、御數寄屋にて見申候芍藥申請度存候、京都には一切無御座候、被分候御次而も候は、大望に候返々左近身上之儀、猶々上總さまへよきやうに奉憑候、以上、

二月○慶長十六日

大崎少將殿

勸修寺中納言
光豐花押

〔本朝無題詩四〕閏三月盡日即事勸

鳥散花飄眺望、麗辰盡處恨相同、○中芳塘移榻兼斟酒、醉對數莖芍藥叢、

〔鷺峯文集百十六〕諷芍藥

時維四月芍藥開敷、當階遶砌、有客戲詰曰、何爲殿春哉、欲爲姚王暫留品藻、郡花以用之歟、不然空負

花中宰相名乎、余代之對曰、夫人各有所長短、花亦宜然、請試論之、○中於是論芍藥曰、曾聞禹貢揚州

厥草惟夭、謂芍藥也、雖未知其爲定論、而出溱洧士女之謔、則其名既久矣、及入上林而相如賦、其和味

至謝省中作五言、以賞其花、杜少陵王右丞共詠之、白香山柳儀曹等亦題焉、然廣賢遊揚州者不吟之、

則當時猶未藉甚歟、逮宋朝有四相之賞、有萬花之會、常父之序、貢父之譜、蘇黃之詩、王觀之論、廣行於

世、其名嗣姚魏、遂有宰相之號、然則花之隱顯有時者、猶人之有出處也、汝王亦然、謝康樂以前知其名

者鮮矣、及唐而盛、及宋而彌繁、其稱王稱后可謂富貴也、然或嫌其豪奢、或戒其國色、若至褒斜採之爲

薪、則花之榮辱亦猶人之有行藏也、汝既爲花相、則宜取其長、莫攻其所短也、唯其清如梅、如蓮、其芳