〔沙石集二上〕佛舍利感得人事

法華ニハ舍利弗モシンヲ以テ入レリト說キ、シン無キ者ヲバ一闡提ト名テ、佛ニナラヌ者トイヘリ、或在家人山寺ノ僧ヲシンジ、世間出世フカクタノミテ、病事モ有レバ藥マデモ問ケリ、此僧醫骨モナカリケレバ、ロヅノ病ニ藤ノ疣ヲ煎ジテ、メセトゾヲシヘケル、シンジテコレヲモチフルニ、ヨロヅノ病イヘズトイフコトナシ、或時馬ヲウシナヒテ、イカヾ仕ルベキトイヘバ、例ノ藤ノ疣ヲセンジテメセトイフ、心得ガタケレドモ、ヤウゾ有覽トシンジテ、アマリニ取盡シテ、近近ニハ無カリケレバ、山ノ麓ヲ尋ケルホドニ、谷ノホトリニテ、ウセタル馬ヲ見ツケテケリ、是モ信ノイタス所也、

〔建內記〕永享十一年二月廿八日、藤一本近年不慮感得植庭前、或人云、藤ハ初而不植之、不敬之時有其恐之故也云々、仍奉送淨花院鎭守也、彼五社之內春日御座之謂也、住持返報慇懃候也、

〔鵞峯文集九記〕古藤記

肥後國士沼田延兼寓東武、依紹介請余曰、延兼庭砌有古藤樹、花白蔓大、其枝高而縈枯木、構架於其下三段、橫施可八九步、國中分栽其根處處有之、皆以是爲本、○中略藤有兩種、或白或紫、彼其紫也間色不正、不免奪朱之論、此其白也如梅蘂之破氷雪、似櫻蕊之垂絲綸、幷得梅櫻之美、而兼備蔓蘿延、則花中之尤物可無比倫、延兼所誇說不爲過乎、乃知一庭之中不可羨刁氏之塢也、

〔國花萬葉記六之三攝津〕大坂諸所名藤之棚

谷町玉木町觀音堂　同大藤棚　天王寺町　洞岩寺ノ藤　同大乘寺ノ藤　天滿天神ノ內ノ藤　同老松町ノ藤　同神明社ノ藤　木津唯專寺ノ藤　野田ノ藤

〔續江戶砂子五〕雜樹

龜戶の藤　天神のみたらし　佃の藤　住吉の社　山王の藤　上野　根岸の藤　圓光寺