

大抵枝葉花似黃蜀葵而花淺黃色其實如桃呼曰綿桃四裂中吹出白綿以攪車繰去中子其子小者精綿多稱殖生綿爲上而品類甚多有白花者有本赤末白花或日午前黃色午後赤紫色者名曰半變

多田綿 出於攝州花黃而綿甚白稠強最良然不殖生故今多不種用

蝦手綿 其葉深刻如蝦手樹葉故名之白花而桃大其綿潔白然桃數少

神樂綿 其花有白有黃杈亦攢生儼似神巫所持鈴故名種之有大利

佐利綿 出於河州其枝葉帶赤色其花本淡紅末黃色或名赤杈者亦此類也繰之能殖生凡神樂佐利之二品爲最上三十餘年以來行于世蓋佐利者棄去之訓也相傳有人變於子種始得此種有聲乞

之而不與怨棄去其妻故名但恨不肥圃不能茂

煙草綿 其葉青色而枝極際生小葉形如煙草芽故名之桃小而不佳

凡攝津及備後之產爲最上播磨丹波備中並佳河州紀州次之泉州爲下其他亦出處不枚舉但北國

不種

凡至白者無如攝州者緒細者無如河州者大顆者無如丹波者

綿子 綿核 一桃中子六七或八九有之小者綿佳

其用甚多也磨末搾燈油謂白油光大明也搾糟爲田糞良其磨殼燒火以代薪其灰以琢銅鐵器鋪垢能脫其灰汁以洗晒布帛污穢去爲純白造糕屋作賤果子以綿子灰汁少許和麪糕令果子脹大然有

小毒

綿子油 濁不堪攝州平野人少許則澄始考澄法今盛用

〔重修本草綱目啓蒙〕木綿 一名攀桂花 統明一 蘇樹類 潛確 切貝 通雅 板枝花類

纂要板ハ 瓊枝群芳 迦婆羅正字