

俟テ其上清ヲ傾ケ去リ、幾次モ此ノ如クニナシテ、其上清無色無味ニ至ルヲ度トシ、水氣ヲ去リ太陽ニ曝シ、或ハ微火ニ上セ乾カスナリ、用法葛粉蕨粉ノ如クニシテ、此ニ勝ルコト萬々ナリト云フ、

釀酒

馬鈴薯モ亦甘諸ノ如ク、製シテ酒トナス可シ、但シ濁醪トナシテハ用ヒ難シ、蒸露シテ火酒トオス可シ、然ルトキハ其性猛烈、其味芳辛ニシテ、上好ノ琉球酒ニ減ゼザルナリ、

〔新撰字鏡〕草酸醬加我彌音、又奴加豆支、

〔本草和名〕草酸漿一名酢漿、一名酢菜、要誤一品方出雜草、一名苦蘿子、一名洛神珠、一名王母苦蘿珠、一名寒漿、已上出一名苦蘿、一名苦蘿子、一名王母珠、一名皮弁草、已上出一名酸芳草、繁論和名保々都岐、一名奴加都岐、

〔倭名類聚抄〕二十酸漿 兼名苑云、酸漿一名洛神珠、保豆木

〔箋注倭名類聚抄〕按爾雅咸寒漿郭注云、今酸漿草、江東呼曰苦蘿、古今注苦蘿、長安兒童謂爲洛神珠、兼名苑蓋本於此、陶云子作房、房中有子、如梅李大、皆黃赤色、蜀本圖經云、根如植芹、白色絕苦、圖經曰、苗似水茄而小、實作房、如囊、囊中有子、蘇敬曰、燈籠草、枝幹高三四尺、有花紅色、狀如燈籠、內有子、紅色可愛、嘉祐本草云、苦耽、生故墟垣塗間、高二三尺、子作角如撮口袋、中有子如珠、熟則赤色、關中人謂洛神珠、一名王母珠、一名皮弁草、衍義、苗如天茄子、開小白花、結青殼、熟則深紅、殼中子大如櫻、亦紅色、櫻中腹有細子、如落蘇之子、此卽苦耽也、今圖經又立苦耽條、顯然重複、本經無苦耽、時珍曰、楊慎卮言云、本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也、修本草者、非一時一人、故重複耳、此說得之、酸漿以子之味名也、苦耽以苗之味名也、燈籠皮弁以角之形名也、王母洛神珠以子之形名也、又云、龍葵酸漿一類二種也、酸漿苦蘿一種二物也、但大者爲酸漿、小者爲苦蘿、以此爲別、其龍葵酸漿苗葉一