

水戸松茸　常州江戸より三十里江府は松茸のよろしからぬ所也甲州筋相州筋より出る皆遠路にして日を経れて肉乾けり、

〔守貞漫稿六卷〕松茸賣

〔本朝文鑑七〕松茸頌

川豈羨

世には花實のふたつありて、麥米はその實を稱し、梅櫻はその花を愛す、されど實をほめ花をほむるは、和漢に詩歌のふたつなれど、ふたつをひとつ風雅ならんには人のつくりえぬもむべなるべし、爰に松茸といふ物は、草にあらねば木にもあらず、その花もなく、その實もなきに、小萩がもとの露にはごくまれ、齒朵の葉陰に雨をいとひて、深山のはてにおひ出れど、その名は和漢の草紙にのせられ、中宮のおまへにも出ぬるよし、すくせいかなる種をまきてや、秋風ふかばとちぎり來しけむ、しかば浮世の嵯峨を出つゝ、柳さくらの錦にも賣るなれ、その香は風のほのめきて、兵部卿宮の膚にそひ、その色は雪の白ければ、久米仙人の脛を思ふ、是より人のあこがれて、物いはざるに車をとゞめ、笑はざるに駕をかたむくよし、さは天の生質なるべし、さるから下臍の口にかなはず、すましの汁のすめる世に出て、みそ汁のにごれる世には居らず、子曰く、はじめも蒸松茸をもてなして、魯の哀公の饗應にも、しらげの飯に鱘はありとも、是を捨すしてとはいふなるべし、ある日は鳳闕の千疊敷にかしこまり、ある時は魚町の八百屋に寝ころべば、今は西島の遊君ともあそび、東園の岐童にもまじはりて、吸物の花袖に色めけるいはゞ實もあり花もありて、其名は風雅のひとつなるべし、

〔山陽詩鈔五〕烹蕈

竹笋與松蕈、菜中誰爭席、狎霸春與秋、各自標風格、其味足孤行、不用借外物、如何墮俗庖、腥臊動相斥、