

シ末ニ枝多ク分レ、下垂シテフサノ如シ、白色ニシテ微綠ヲ帶ブ、フトキ處ヲ採リシゴケバ、皮細カニ碎テ離レズ、内ニ強キ心アル故、數珠ノ形ノ如シ、故ニ俗ニ弘法ノ數珠ノ變化ト云、和州芳野高野山、野州日光山殊ニ多シ、長サ三五尺ニシテ至テフトシ、雨中ニハ自ラ切レテ落ツ、
〔和漢三才圖會九十七〕垣衣 かべのこけ 鼠韭 昔邪 垣羸 天韭 和名之乃布久佐 土馬駿 乃木乃之能布。

本綱垣衣卽磚牆城垣上青苔衣也、○中略

按垣衣乃非草類、只垣牆苔以字義可解也、土馬駿、乃木生古屋上及樹樺、其葉二三寸、潤三分、似風蘭葉而色淡、脊有筋、不窄、面有細點、脊色稍淺、冬月亦不凋無花實、

○按ズルニ倭名類聚抄ニハ、垣衣ヲ之乃布久佐ト註セリ、但シ忍草ハ、漢名海州骨碎補トスルヲ允ト爲ス、宜シク忍草及ビ骨碎補ノ條ヲ參看スベシ、

〔重修本草綱目啓蒙十六〕垣衣 カキノコケ 一名蘭香 西雅 綜組 膜衣 外秘要 墙上青衣 千金

地衣草ノ垣牆ニ生ズル者ナリ、垣ハタカベイ、牆ハツイチ、

〔箋注倭名類聚抄二十〕屋遊 蘇敬本草注云、屋遊 和名夜乃古介 屋瓦上青苔衣也、

〔箋注倭名類聚抄廿〕按此屋瓦上苔則輔仁所訓爲正、宇倍省云、倍猶尾上謂之乎能字倍、見萬葉集省云乎能倍、諸書多爾、故源君云、夜乃倍耳、又或急呼夜禰、古今六帖貫之兩歌、今俗稱同、但俗書作屋根者假借耳、○申證類本草中品云、屋遊生屋上陰處、無蘇注、引陶隱居與此同、唯屋瓦倒上有此字爲異耳、本草和名同、源君引爲蘇注誤、醫心方亦引陶注、而無此字、與此同、

〔重修本草綱目啓蒙十六〕屋遊 ヤノヘノコケ和名抄 ヤ子ノコケ

古瓦屋上ニ生ズ、又板屋ニモ日ノアタラザル處ニ生ズ、