

〔日本書紀神代〕一書曰、天神謂伊弉諾尊、伊弉册尊曰、有豐葦原千五百秋瑞穗之地、宜汝往循之、迺賜

天瓊戈、於是二神立於天上浮橋、投戈求地、因畫滄海、而引舉之、即戈鋒垂落之潮結而爲島、名曰磯馭

盧島、二神降居彼島、化作八尋之殿、

〔古事記中景行〕爾天皇亦頻詔倭建命、言向和平東方十二道之荒夫、琉神及摩都樓波奴人等、而副吉備

臣等之祖、名御鈕友耳建日子、而遣之時、給比比羅木之八尋矛、

〔古事記傳四〕尋ハ兩手を伸たる長さを云、今人も然して一尋と定るなり、其は手を廣げて度る

故に、一廣げ二廣げの意なるべし、

〔運歩色葉集比〕一尋比布

〔長曾我部元親百箇條〕掟

一布木綿ハ善惡によらず、大工金ニ四尺五寸を尋にして、七尋たるべし、太布ハ可爲六尋事中略

慶長貳年三月廿四日

盛親在判
元親在判

〔和漢名數數量〕度名 四尺爲尋

〔天明八〕早算法〕一尋は、曲尺にて五尺、吳服尺にては四尺なり、

〔古事記上〕於是天照大御神見畏、閉天石屋戶、而刺許母理此三字坐也、爾高天原皆暗、葦原中國悉闇、

因此而常夜往、於是萬神之聲者、狹蠅那須此二字皆滿、萬妖悉發中略、召天兒屋命、布刀玉命布刀二

下教此、天香山之五百津眞賢木矣、根許士爾許士而自許下五字於中枝取繫、八尺鏡訓八尺云

〔古事記傳八〕八尺鏡 延佳が尺當作咫と云るぞ宜き、こは決く寫誤れるものなり、

〔釋日本紀七〕延喜公望私記云、于時戶部藤卿進曰、嘗聞或説八咫鳥者、凡讀咫爲阿多者、手之義

也、一手之廣四寸、兩手相加、正是八寸也、