

取之者也。

寛永三年寅十二月七日

〔御當家令條二十九〕定

一絹紬之儀壹端ニ付、大工がねにて、長三丈二尺、幅壹尺四寸たるべき事、

一布木綿之儀壹端ニ付、大工がねにて、長三丈四尺、幅壹尺三寸たるべき事、

右之通従此以前被相定之處、近年猥有之間、向後書面之寸尺より、不足に織出す輩あらば曲事たるべし、來巳年秋中より改之、不足之分見出次第可取之間、於諸國在々所々、可存其趣者也、

寛文四年辰七月十三日

〔尤之草子下〕まがれる物のしなぐ

大工のかね也

〔居家必用七〕開門尺法、古言、寧去人家造百墳、莫去人家造一門、門最利害、一家禍福、率由之、周尺分節、一財、二病、三離、四義、五官、六劫、七害、八吉、財與吉爲上、官義次之、餘無取、財吉公私内外通用、官可用之、官房中戸、出文章貴子、庶人用之、起官事凶、義可用之中房、出人孝順、若在外門、主兩姓同居、若人家内外大小門戸、以財吉義三者兼用之、主世代昌隆、特義不可用之外門耳、

淮南子曰、魯般尺法、

造作置自魯般、卽公輸般、楚人也、乃天下之巧士、士能作雲梯之械、其尺也、以官尺一尺二寸爲准、均分八寸、其文曰財、曰病、曰離、曰義、曰官、曰劫、曰害、曰吉、乃北斗中七星與輔星主之、用尺之法、從財字量起、雖一丈十丈皆不論、但於丈尺之内、量取吉寸用之、遇吉星則吉、遇凶星則凶、亘古及今、公私造作、大小方直皆本乎是、作門尤宜仔細、

造尺樣範