

貪狼	破軍	武曲	巨門	文曲	廉貞	祿存	輔星
財	病	離	義	官	劫	害	吉

〔書言字考節用集七器財〕曲尺也

〔源平盛衰記三十五〕高綱渡宇治河事

高綱ハ窮竟ノ逸物ニ乘タレバ宇治河ハヤシトイヘ其濶瀬ヲ不云、サメカシテカ子ニ渡シ、向ノ岸近ク成テ、高綱ガ馬綱ニ懸テ、足ヲサト歩除クレバ、大刀ヲ拔大綱小綱三筋サト切流向ヒノ岸ヘ打上。○中武藏國住人男衾畠山庄司重能ガ子息重忠ハ、○中渡セ殿原々々。○中馬ニモ人ニモ力ヲ副ヘヨ、金ニ渡シテ誤スナ、

〔後押小路内府抄〕練歩事

當家練様、○中張肱拔笏云々此事張肱者肱ヲ肩ノトホリニカ子ニ持、

〔寛文新編塵劫記〕町つもりの事

むかひに人のたてる所迄とをさ何程と云、三町廿八間二尺一寸七分有といふ、法に三寸有かねに、長二尺一寸七分ある糸をつけて、口に糸をくはへて、むかひの人のたけを見る時に、かねにて八厘にみゆる時、是に三をかくれば、二分四厘と成、

〔人倫訓蒙圖彙四〕御錦屋 大和錦とて由緒あるとかや、金一尺代貳分五分、東洞院二條下ル町一井五良左衛門、

〔嬉遊笑覽服飾二上〕大幣と云三絃の書、とり組の歌に、京では一條やなぎやがむすめ、よつわり帶をたすきにかけて、此歌は文祿慶長帶地のはゞ、凡金幅二尺五寸を四ツ割として見れば、巾三寸許の帶也、