

なり、

〔法規分類大全一政體〕尺度種類廢置之議

享保尺

古ノ小尺ニシテ、今ノ所謂曲尺ナリ、然シテ今ノ所謂曲尺ハ、中世以降器法訛替シ、長短一ナラズ、於是乎舊幕府徳川吉宗、博ク之ヲ書籍ニ尋テ、古今尺度ノ由來ヲ考フ、爰ニ古尺アリ、紀伊國熊野神庫ニ藏ス、乃チ出シテ之ヲ摸造シ、以テ原尺ト定ム、實ニ是享保年中ナリ、此尺爾後紅葉山寶庫ニ於テ火災ニ罹リ、今ハ則チ亡シ、先是書籍奉行近藤正齋、嘗テ之ヲ摸造シ、内田五觀ニ與フト云フ、五觀之ヲ藏スル久シク、今現ニ存セリ、此尺ヤ古ノ小尺タルコト明カニシテ、今ノ所謂曲尺ノ原ナリ、此度法、享保年中始テ世ニ明ラカナルガ故ニ、爾後此度ヲ享保尺ト稱ス、然シテ其坊間散布ノモノニ至テハ、其稱均シク享保尺ト雖ドモ、長短差等ナキ能ハズ、今其由來傳説、最モ正シキモノニ就キ、内田五觀所藏ノ尺ヲ以テ、此度ノ正器トス、

又四郎尺

中古尺工又四郎ナルモノアリ、多ク木匠矩尺ヲ造ルトイフ、近世又四郎尺ト稱スル者、其度法ハ蓋シ此ヨリ出ルナリ、然シテ木匠矩尺ハ、所謂曲尺トイヘドモ、コレヲ享保尺正器ニ比スレバ一尺四厘ナリ、享保尺正器ハ、コレマタ所謂曲尺ニシテ、其長短一ナラザルハ、蓋シ中世以降尺度器法、或ハ伸長シ、或ハ縮小シテ、遂ニ其種類稱呼ヲ異ニスルニ至ルナリ、然シテ此尺ノ如キハ、其器法縮小ニ失スルモノナリ、然リト雖ドモ、此尺近世眞ノ曲尺ト並ビ行ハル、ガ故ニ、乃チコレヲ一種ノ器法トシ、今ソノ比較ノ如ク、享保尺正器一千〇〇四分ノ一千ヲ以テ此度ノ正器トス、

折衷尺