

改めなば、今日に在りて、誰か六尺一步の歩なることを知るべけんや、

〔日本永代藏〕煎じやう常とはかはる問藥

大工略中袖口のきれたる羽織のうへに帶して、間棹杖に突も有、

〔古今要覽器財〕弓杖

小笠原持長射禮私記云、數づかのたかさ一尺二寸、金の定前と後との間弓杖はづし弓杖のさだめ、一杖にうちて、のちの數づかを一尺五寸、的の方へよするなり、

〔秦山集雜著〕口訣曰、弓長七尺五寸、曳則一丈五尺、三五之數也、神代矢長五尺、弓之三分一以爲

矩、都翁春海保井曰、此說非也、弓曰弓杖、是長量也、以鈔尺定之、豈故實哉、弓長人々不同、皆用長量也、矢

今猶用長量、用四指量之、曰十一束、十二束及幾布世、可見、

〔貞丈雜記弓矢〕一弓の長サ七尺五寸と云事、京極大雙紙に云、弓は我々が手にて七尺五寸也と

云、大ゆびと、人さし指をのべて、其長サを五寸と定て尺をさる也、中略これをおのがたかばかりと云也

つよくゆびをひらかず、又かゝめず、ゆるやかに指をひらく也、

大指、人さしゆびをのばして、大ゆびのかしらより、人さし指の頭迄を五寸と極る也、

一寸と云は、人指ゆびをかゝめて、中のふし間をあて、一寸と定るなり、

〔貞丈雜記馬〕一馬のたけをさす物を尺さしと云也、尺杖とはいはぬ也、弓握記一名弓秘書に見たり、

尺さしを馬の肩の通りを立て、まゆみの髪の所に横に木をあて、寸をさるなり

〔律原發揮〕曲尺有稱裏尺者、卽以方一尺斜弦、強爲一尺、當表尺一尺四寸一分四釐二毫有奇、算法一

尺、自乗得一百寸、倍之平方、開之而得之、嘉量腹徑合此數、圓内容方、以其斜弦直爲圓徑也、

〔倭訓栞前編〕十さしがね 矩なり、略中うらのめは、算法の勾股弦をうつしたる也、是をうらがね

といふ、大かねと稱する者は、木をもて造れり、勾股弦の矩なり、

弓杖

尺サシ

裏尺