

此尺者、番匠等鈎マカリカチニハ金二分短。

〔律尺考驗〕上宮太子ノ古尺。和州法隆寺ハ、上宮太子ノ宅、斑鳩ノ宮ノ舊跡ナリ、寶藏ニ太子ノ遺物多シ、中ニ周尺ト云モノアリ、余南都ノ相知レル人ニツケテ、其尺様ヲクハシク摸シ取テミレバ、象牙ヤウノ物ヲ赤ク染テ、花文ヲ刻、机上ノ壓尺ニ造リタル物トミユ、其長サ御府ノ古尺ニテ、一尺二寸五分ニアタリ、外ニ二厘バカリ強シ、其生目ハナケレドモ、兩方ノソバニ、四花ノ細點各廿一アリ、其間ヲ五分アテニシテ、首尾一尺アル物ト示シタルナラン、一端ニ五段ノ寸ヲ刻ム、コレ卽世ニ太子ガチト稱シテ、大和番匠ノ用キ行ヘル、工匠曲尺ノ定本ナリ、其末ハ匠尺ノ五寸ニタラザル故ニ、寸ヲギザマズ○中略。彼寺ニコレヲ周尺ト云コト、浮屠氏古尺ノ通稱ナリ、元祿八年、法隆寺ノ寶器ヲ京都ヘモチ來リテ開キケル時ニ、此摸尺ヲ以テ本尺ニ比校シテ、少モタガフコトナカリシ也。

〔尺準考〕檢和州法隆寺所藏紅牙尺、其長當今尺九寸八分、正面四邊一二釐、緣以方界、界中之度、當今尺九寸七分二釐、與隋市尺同也、其一端雕五段之寸、當今尺五寸弱、開元大尺五寸也、其一三五段雕五出花文、二四段雕花鳥雜文、其一端不刻寸、當今尺四寸七分二釐、惟雕花鳥雜文四已、其底無方界、亦惟雕七鳥六花、其長當今尺九寸八分、兩側各刻四花細點二十、上下側各一、蓋唐六典少府之屬、中尙監所獻鏤牙尺、而白居易所謂紅牙爲尺、白銀爲寸者也。○中略雖不知其所起、而載在六典、則其肇於開元改尺之前者審矣、故其後所造進之尺、改用開元之寸、而其度則仍用隋尺歟、唐肅代間、猶及我寧樂御宇之朝、故傳入於我、而藏於法隆寺歟、要之非上宮太子所御也審矣、此乃一尺、而隋唐之度備、其亦奇矣。

〔古今要覽器財〕常用の鐵尺古昔の度に差はざる事
或人また問ふ、今の世に用ふる鐵尺、すなはち皇國固有の度にて、齋部氏より世に傳はると云ふ