

聲者狹蠅那須此二字皆滿萬妖悉發是以八百萬神於天安之河原神集集而訓集云高御產巢日神之子思金神訓金云而集常世長鳴鳥令鳴而取天安河之河上之天堅石取天金山之鐵而求鍛人天津麻羅而麻羅二字科伊斯許理度賣命自伊下六令作鏡科玉祖命令作八尺句璫之五百津之御須麻流之珠而召天兒屋命布刀玉命布刀二字而內拔天香山之真男鹿之肩拔而取天香山之天波波迦此三字以音木名而令占合麻迦那波而自麻下四天香山之五百津真賢木矣根許士爾許士而自許於上枝取著八尺句璫之五百津之御須麻流之玉於中枝取繫八尺鏡訓八尺云於下枝取垂白丹寸手青丹寸手而訓垂云此種種物者布刀玉命布刀御幣登取持而天兒屋命布刀詔戶言禱白下略

○按ズルニ、八尺句璫之五百津之御須麻流之玉下文日本書紀八坂瓊ハ、即三種神器ノ一ナル
神璽ニシテ、八尺鏡下文日本書紀ハ、即寶鏡ナリ

〔釋日本紀五〕瑞八坂瓊之曲玉先師說云、當時璽宮中物者、此曲玉也。

〔禁秘御抄上〕寶劍神璽

神璽自神代于今不替壽永自海底求出上以青色絹裹之以紫絲結之如網內侍持之間下緒指入程緩是二○寶劍夜御殿御帳中御枕二階上案覆赤色打物自內藏寮進之內侍雖持之自不取之典侍取之傳之讓位時計直取也此故僧女又上臈內侍外人不入夜御殿白地案朝餉之時同不近候凡重輕服人不觸手月障內侍者闕如之時或持之不可然事也內侍近衛將外更不觸手也自神代如見我被誓置尤可敬事也宮中鏡一程物動返々不可傾匡房曰不淨人不觸手他行之時以內侍令守護又夜御殿火不可消是爲劍璽也以上江

〔釋日本紀七〕八咫鏡私記曰、問謂之八咫者、凡讀咫爲阿多者、手之義也、一手之廣四寸、兩手相加正是八寸也、故書傳謂咫爲八寸也、今云八咫者、是八六十四寸也、蓋其鏡圓數六尺四寸、其徑二尺一寸三分餘也、是則今在伊勢大神也、貴神遠人甚遠、未詳其實也、師說亦許同之、私問咫者、手之義、兩手