

大刀鏡〇鏡恐行列

如舊不可有相違

二十日壬子、此日有立皇事〇中今日之事依為新儀、左大臣造進次第、就被趣被行云々、問刻限兼光

之所申秉燭之由、然而人々已參院云々、仍酉刻右大將著束帶時繪、無文帶、例讓位、螺鈿有文也、而

新造文之由人々存知之、上、先參院、以西中門廊為公卿座、立臺盤簡等、于時御名字定問也、大將着座之後、

經房發語此事、兼一切不存之間、進退雖失度、左大臣頻被目、仍無所存、只申同其人之由了同通親云

々〇中次有傳國宣命奏下事、外記內記大內記等座反自砌、外記放座稱唯、大臣大咎彼仰可居之由

然而賴業不居、又參上之時猶不居云々、其後人々引率參院、先是若宮〇後於院御所、密々御著袴

之後實房卿渡御閑院、以後殿上人衣冠前駟云々、公卿徘徊對南廣庇邊、此間大刀契鈴印等共立被

渡之、緣事所司供奉如例、其後經數刻、殆及二時許云々、子終主上出御、攝政著御前以東對西補藏人

先朝又仰公卿昇殿、勅授等皆如例、先攝政拜之、公卿昇殿拜又如例、左大臣已下納言等皆退出家通

卿為上卿云々、是皆大將口狀也、子細左大臣次第續左、不得劔璽踐祚之例、希代之珍事也、仍續加之、

踐祚次第 左大臣造〇中

刻限攝政以下被參院無文帶、時繪、大臣以下着殿上、

次職事下踐祚日時於大臣仰之、今日可有踐祚事者〇中

次職事奉院宣、可令候傳國宣命之由、仰大臣、此間職事又奉院宣、頭藏人昇殿、人々交名獻攝政、

次大臣召大內記、仰宣命事、可載太上法皇詔旨之旨、可仰下之、又攝政事可載之、先帝不慮脫履事同

可載歟、

次內記進宣命草、入篋、

嘉承之例、無草奏、直進清書、但今度宣命之趣、殊可有思慮、然者先可進草歟、