

卽被置盃於下子之時、少納言退去、本內豎同退畢、只一獻也、此儀觀應度曩祖長卿少納言參仕之作

法如此摸彼例、今夜長薄進退、兼令諷諫畢、新五月一日癸未、今日宜陽殿勸盃、見昨日記、二

日甲申、今夜宜陽殿第三日饗應、上卿四辻中納言、少納言爲康參陣、於恩亭著參裝束之次、勸盃之樣

令商量之間、大抵申含畢、菅宰相口相龜味也、上卿參著之後、下裾入中門、經壇上北行、進立上卿座下

邊、南笏懷中、或可自內豎手把盃授上卿、次又同取內豎所持瓶子勸之、上卿受酒飲畢時分、返付瓶子

於內豎取出笏可退去也、此分令諷諫、二盃平座勸盃、其儀各別也、今夜猶不著土庇座、略儀不苦也、

踐祚次第關白殿作進令篇、一兩所有相違歟、

刻限諸卿參集、今度御次第、爾勅授解劍衛府不、解此事被略之條、尤不審、觀應次第已上之舊次第皆

也、故古來如此云、依何事、今度被略哉、尤不知其儀、

劍璽渡御

今度依無其便、被略之、但本來被安置本殿之上者、別不可及、渡申歟、劍璽事、本來被安置本殿之上

前代未聞、其儀不通者歟、本殿安置勿論也、以渡新主亭號踐祚也、於本殿安置之道理者、前代每々

不可渡也、只依無其便歟、之一儀計可宜歟、今度之儀、朝儀之暇、準不可過之、但者可爲執柄之御未

練處、如此之詞、彌後代之耻、辱歟、如何、

奉仕御殿御裝束

新帝出御畫御座御直衣、御張袴、

關白候簀子設厚圓座、階南、

關白如元之由有御氣色

次關白召藏人

應召者參砌

仰云藏人爾、藏人拜舞退、