

侍持節劍追從、所司供奉御輿、皇帝辭而不駕、衛陣警蹕、少納言一人率大舍人等、持傳國璽櫃追從、次少納言一人率大舍人開司等、持鈴印鑰等、進於今上御所、次近衛少將率近衛等、持供御雜器進同所訖、今上御春宮坊、諸衛警蹕、侍衛如常、

〔北山抄五〕讓位事

當日早旦、仰外記令仰式部省可會集刀禰之由、天慶九年例、前一日仰參御所令奏宣命草、返給清書候之、所司裝束南殿御簾式部省立行立標、中務省置宣命版、儀式并天長十年、延長八年等例如之、而未召舍人前置之、是依內裏儀式、并立后等儀歟、彼式不載召儀、仍只開三閣門、中務置版、親王以下參入云々、然而叙位式少納言奉召退出後置之、然則內裏儀式意召後可置也、天慶例亦隨便被改行乎、但七日會議、又開門後置、然而制三內裏式之後、預前置之、然則立后等儀雖不載、內裏式准七日儀裝束次置、況儀式始制讓國儀亦預置之、式文并舊例已如此也、皇太子御休所、近仗陣階下、天皇御南殿、內侍召人、大臣取宣命文參上、付內侍奏之、儀式定堪宣命參議以上奏之云々、近例也、返給降殿立東階下、天慶例立二間、于時皇太子昇自東階臣跪候大臣又昇着座、所司開門、關司分居、大臣召舍人、少納言替參入、大臣宣喚刀禰、少納言稱唯退出、親王以下參入就行立標、大臣召宣命大夫、稱唯參上、立大臣後、大臣授宣命文受之下、殿立東階下、大臣下殿就標、皇太子起座而立、當座宣命使就版、宣制二段、群臣再拜舞踏、天長八年、天慶九年例、每段再拜、以儀式爲誤、宣命使復本列、群臣退出、中務取版不可取之者、關司還入、近衛閉門、近仗引退、今上降從南階去階一許丈北向當階中央拜舞、畢東行還御休所、所司預數筵道、此間閉數政門、內侍二人各一人、持神璽寶劍候前後、今上降間、內侍降東階、待候還御、儀式云少納言一人率大舍人等、持傳國璽櫃追從、次少納言一人率大舍人等、持鈴印鑰等、進於今上御所、云々、此間舊主還御本殿、令內侍奉追從、次少納言一人率大舍人開司等、持鈴印鑰等、進於今上御所、云々、此間舊主還御本殿、令內侍奉御笏御袍於今上、天慶例被加御衣一襲、○中略、今上被仰本宮藏人殿上人如元可候之由、大臣候御前先召藏人之由即以彼下令、宣着帝位御袍拜皇后。

儀式云、左右將曹各率近衛二人、開南門云々、式部記文、近衛陣雜例等同之、但天長十年、淳和院儀者、然則不可叶內裏開門儀、而不明其由、載萬代不易式、太可奇之、勅授帶劍人、宣命後脫却、被聽禁色之者