

功ヲ思召シアラセラレヨ、古歌ニナガラヘバト云ヘル、下萬民ヲ憐マセ玉ヒ、彼漢ノ董卓トイ
ヘル逆臣亡ビテ、曹操孫權等出シコトヲ思召テ、此度ノ逆鱗ヲ止メサセ玉ハ、朝廷ノ御長久
當家尤萬民ノ安堵、千秋萬歲天恩ヲ仰ン、且ハ士民ノ倒懸ヲ免ンコトノ娛シサヨト仰ケレバ、
私ハ久ク御側ニ在者ナレバ、他人ノ申上ト違ヒ御諫聞シメサン、乍去今迄ノ通ニテハ聞召サ
ジ、私ガ承リ候京都ノ御入用ハ、此印形ヲ以申上ンコト御承知遊スヤ、仰ニ、左様ノ筋ニテ京都
ノコト治ルナラバ、兎モ角モスベキ也、元來國中朝廷ノ御物也、雖然保平ニ亂レテ、世ノ中騷シ
ク成行バ、鎌倉殿朝〇頼ヲ總追捕使ニ補セラレ、國中ノ成敗ヲ執サセ玉ヒ、地頭職ヲ下サレ、國々
ニ地頭ヲ置キテヨリ、爾來政事地面共ニ永ク武家ニ屬セリ、コレト申モ公家方ノ諸臣、唯々日
夜優美ノコトノミ心ヲ盡シ、弓馬ノ武官モ、音樂ノ藝者ニ任セラレシヨリ、時々惡黨アリテモ、
誰カ分捕スル人モナク、國司モ後ニハ、代官目代ナド、テアラヌモノナレバ、中々國ノ治ル日
ナシ、況ヤ清盛ガ惡逆、北條ノ有様、後醍醐帝ニ至テ大亂トナリ、室町殿ノ守護アリシ皇統、誠ニ
宗廟ノ御加護ニテ、今ニ至リ榮エ玉フ也、舊記御覽ニテ御存知ノ御事也、且室町ノ末ノ有様ニ、
祖父ガ尊敬ハマサルベシ、況ヤ今柔弱優美ノ侍臣ナド、萬一ノ御用ニ立ベキヤ、當家ハ大小名
ヲ隨ヘ、武備ヲ糺シ、和漢ノ善蹤ヲ撰ミ、マサカ朝廷ニ逆スル人カ、或異國ヨリ襲ハンズル時ニ、
本朝ノ光ヲ揚ゲ、宗廟ヲ安ジ、公家ヲシテ危キコトヲ知シメザル、是誠忠ニ非ヤ、トカク今ノ善
事ヲ以、昔ノ惡事ニ引アテ、思召サバ、左ノミ當家ノ致方モ、宸襟ノ不安コトモアルマジ、夫天
子ハ萬民ノ父母タリ、萬物ノ其所ヲ安ズル様ニト思召サバ、御憤リモ止ヌベシト、御詞ヲ盡シ
ノ玉ヘバ、サテモ御尤ノ御コト也、トク、上京御諫申上ン、就夫先刻ノ御書物ヲ下サレヨト、
即御名印アル御書付ヲ賜ハリ、且先刻ヨリ仰ノアル中、心覺ニ書付シヲ、京都ニ持參アリテ申
上ラル、ハ、關東ノ御器量拔群ノ上、一分ノ私ナク、唯天下萬民ノミノ心入、眼中ノ光リ、心氣ノ