

可刺大笠之由今按大將可仰事由歟若入夜之時宸儀下御之後未入御之時鈴奏之後左近將問云誰々侍べる王卿依次名稱畢入御王卿以下各退出或云誰々

〔世俗淺秘抄〕雨日行幸爾右次將度階下事簀子下自西面階腋入自東階腋出也而近代其所甚狹仍有其煩入自西南面一間東南面一間可出也經軒廊宜陽殿壇上至日華門也隨身一人ヲ兼廻於一間出處聊令指笠也公卿在宜陽殿者其前伏弓可過也晴時必右將經櫻樹北至日華門也雨儀行幸時公卿將自宜陽殿傍御輿進路經柱外可降西面石橋也隨身儲笠於石橋邊自取其弓進也

雨日次將不居南階只乍立候時隨身塗柄笠用也次將之隨身用塗柄事行幸時事也佗時不然總雖雨不降地濕時不居也乍立又大內爾ヲハ階濕時不居公卿雖列庭中地濕時不居也乍立稱警時少屈也寄御輿次將雨儀并階濕時用西階也

雨日行幸之時次將奉仕御輿雨皮役事第一大事也臨時其様々出來仍雖不及之記事不可默止仍所記也自兼深雨之時於日華門覆之左右將之下薦各一人依奉行命行向其所所以御輿長令覆之非大雨雖雨降於日華門不覆之乘輿後於出御門覆之若乍覆寄御輿時於堂上或撤之雨皮強不濕者寄御輿公卿將惟許ヲ可打上御輿之上若猶其爾有煩程ナラバ可然左右次將不依上下薦頗其法知者也各互觸之其後左近經階下至西階所指笠給御輿長於西階下脫靴昇殿右將直昇南階依不昇簀子靴不脫之下薦次將一人指笠昇階弓或昇時給御輿長若猶乍持參此儀頗有煩只直相具左將昇自西階是上說雖或說頗有便宜兩次將進撤橫雨皮若於堂上可有撤儀者兼仰御輿長迫長押テ令安御輿也橫雨皮置後陣邊兼置弓於南階西間長押際也右將其間ノ南欄邊爾置也撤橫雨皮後取弓撤覆雨皮筵同之筵針拔前方後ハ乍指後方へ引落也其後取弓降西階曳綱ハ橫雨皮撤後後方へ引落後方ヲ不解也次將若數少者如本經階下可加本列然而近代次將濟々然者於西階邊