

于朝臣、右近衛權中將源善朝臣、五位備前介藤原朝臣春仁、左馬助藤原朝臣恒佐、右衛門權佐藤原朝臣如道、中宮大進源朝臣敏相、六位八人、小童三人、都廿二人也、其餘數十人、登山臨水、行野在原、野遊日暮、留幸旅宿、廿二日、直指宮瀧、上皇臨發、廿三日、早朝進發、枉道過法華寺禮佛、給綿二百屯、上皇出入往返、巡覽寺中、每見破壞之堂舍、彈指歎息、出寺門至舊宮重閣門所、路傍有酒醴果子、往々生炭、不見一人、群臣不問其主、任意飲喫、或人曰、此物大安寺別當僧安奚、聞右大將來所相待也、乍見御駕、辟易迷惑、隱伏草中矣、上皇馬上勅曰、素性法師應住良因院、馳使令參會於路次、即差右近番長山邊友雄請之、法師單騎參會路頭、上皇感歎、法師脫笠揚鞭、前驅而行、勅曰、相隨者摠是白衣、禪師稱須假隨俗法、仍號曰良因朝臣、取住所之名也、日暮留宿於大和國高市郡右大將山莊也、勅曰、良禪師者和歌之名士也、宜爲首唱以慰旅懷、即各進和歌、右衛門權佐如道獻歌之後、獨向隅屈指計之、良久曰、臣作已乖格律、願滅三字、有勅不許、諸人以爲口實、廿四日、進發過現光寺、禮佛捨綿、別當聖珠大法師、捧山果煎香茶、以勸饗侍臣、上皇進行、留宿於吉野郡院、廿五日、遂至宮瀧、愛賞徘徊、不知景傾、其瀧之爲體也、廣袤廿三町、勢非峻嶮、其礪礪急流之色、如崩積雪、有勅曰、勝地不可空過、以觀宮瀧爲題、各獻和歌云々、鷹飼紀貞連、清貧之尤甚者也、平生多食之處、置腹而飽滿、當其無食、連日不食、近日食無宿設、故群臣朝食、各期滿腹、夕舖之不定也、便號曰貞連喫、路次向龍門寺、禮佛捨綿、松蘿水石如出塵外、昇朝臣、友于朝臣、兩人執手向古仙舊庵、不覺落淚、殆不言歸、上皇安坐佛門、痛感飛泉、勅令獻歌云々、是日山水多興、人馬漸疲、素性法師菅原朝臣、昇朝臣等三騎銜尾而行、素性法師問曰、此夕可致宿於何處、菅原朝臣應聲誦曰、不定前途何處宿、白雲紅樹旅人家、山中幽邃無人連句、菅原朝臣高聲呼曰、長谷雄何處在、長谷雄何處在、再三不止、蓋求其友也、入夜執炬、到野別當伴宗行宅、廿六日、留而不出、或小飲、或閑談、內裏御使左兵衛佐平朝臣元方、忽參野中、奉口寒溫寢膳、廿七日、進發、內裏御使元方、陪從未歸、廿八日、早朝元方奉勅入京、已刻、上皇指攝津住吉濱、經龍田山、入河內國、龍田是自古名山勝