

光嚴院禪定法皇ハ、正平七年ノ比、南山賀名生ノ奥ヨリ、楚ノ囚ヲ赦サレサセ給ヒテ、都へ還御成  
タリシ後、世中ヲイト、ウキ物ニ思召知セ給ヒシカバ、姑射山ノ雲ヲ辭シ、汾水陽ノ花ヲ捨テ、猶  
御身ヲ輕ク持バヤト思召ケリ、御有増ノ末通テ、方袍圓頂ノ出塵ノ徒ト成セ給ヒシカバ、伏見里  
ノ奥、光嚴院ト聞エシ幽閑ノ地ニゾ住セ給ケル、是モ猶都近キ所ナレバ、舊臣ノ參リ仕ヘントス  
ルモ厭ハシク、浮世ノ事ノ御耳ニ觸ルモ冷シク思召ケレバ、來無所止去無住、杖頭邊活路通ト、  
中峰和尚ノ作ラレシ送行偈、誠ニ由アリト御心ニ染テ、人工行者ノ一人ヲモ召具セラレズ、只順  
覺ト申ケル僧ヲ一人御供ニテ、山林抖擻ノ爲ニ立出サセ給フ、略中是ヨリ高野山ヲ御覽ゼント  
思召テ、略中日ヲ經テ紀伊川ヲ渡ラセ給ヒケル時、橋柱朽テ見ルモ危キ柴橋アリ、御足冷シク御  
肝消テ、渡リ兼サセ給ヒタレバ、橋ノ半ニ立迷ヒテオハスルヲ、誰トハ知ズ、如何様此邊ニ臂ヲ張、  
作リ眼スル者ニテゾアルラント覺タル武士七八人、跡ヨリ來リケルガ、法皇ノ橋ノ上ニ立セ給  
ヒタルヲ見テ、此ナル僧ノ臆病氣ナル見度モナサヨ、是程急グ道ノ一ツ橋ヲ渡ラバトク渡レカ  
シ、サナクバ後ニ渡レカシトテ押ノケ進ラセケル程ニ、法皇橋ノ上ヨリ押落サレサセ給ヒテ、水  
ニ沈マセ給ヒニケリ、順覺アラ淺マシヤトテ、衣著ナガラ飛入テ引起シ進ラセタレバ、御膝ハ岩  
ノカドニ當リテ血ニナリ、御衣ハ水ニ漬リテシボリ得ズ、泣々傍ナル辻堂へ入進ラセテ、御衣ヲ  
脱替サセ進ラセケリ、古モ懸ル事ヤアルベキト、君臣トモニ捨ル世ヲサスガニ思召出ケレバ、涙  
ノ懸ル御袖ハヌレテホスベキ隙モナシ、略中諸堂御巡禮アル處ニ、只今出家シタル者ト覺シク  
テ、濃墨染ニシホレタル桑門二人御前ニ畏テ、其事トナク只サメ、トゾ泣居タリケル、何者ナ  
ルラント怪ク思召テ、ツクヅクト御覽ジケレバ、紀伊川ヲ御渡有シ時、橋ノ上ヨリ法皇ヲ推落シ  
進ラセタリシ者共ニテゾ有ケル、不思議ヤ何事ニ今遁世ヲシケルゾヤ、是程心ナキ放逸ノ者モ、  
世ヲ捨ル心ノ有ケルカト思召テ過サセ給ヘバ、此遁世者御跡ニ從ヒテ、順覺ニ泣々申ケルハ、紀