

半帖先加持灑水灑淨三禮、唄打磬取香爐、啓白御出家之由、其間簾中簾外上下溺淚、無擡頭之人、表  
 白漸了之間、公實卿入後戶、妻戶就御座北間簾下、申出御笏、木笏、女房用意此處進上皇、即退出後戶邊、次上皇  
 御拜、先大神宮、次八幡、次先院、後御廟、各兩段再拜、各向其御拜了、公實卿參進、賜御笏、如元進入簾  
 中、次唱頂言、戒師奉流轉三界中、恩愛不能斷棄、恩入無爲、眞實報恩者、戒師高唱之、且咽次戒師廣爲  
 說法、其詞在別次以香水奉灌、受者御頂、即讚云、其別次受者自說偈言、戒師奉教歸依大聖尊、能度三有苦、  
 亦願諸衆生、普入無爲樂、次有御剃除儀、先雜役僧等、持參雜具、御脇息、文永御次打敷、次御手洗、文永  
 次御水瓶、二御剃刀箱、二合、一折敷置之、一合聖護院宮以上雜具、或古物、或永康卿新調之、次菊葉  
 折敷、次紙檀紙、左右札、奉行人紙捻等、一折敷次御湯帷、打懸御次上皇令取御冠給、次令拔取御本結  
 給、以上被置御座右邊、文永隆行御給之、次剃手等奉結、分左右御髮、用紙次令開御衣襟、頗押下之、以  
 懸御肩、次雜役人參進、奉洗御髮、剃手取水瓶、奉懸御湯、次剃手取剃刀、獻戒師、戒師取之、奉剃頂髮、此  
 間上臈唄師唱毀形唄、唄音不次戒師歸著佛前座、次上臈剃手奉剃左御髮、下臈剃手次下臈剃  
 手奉剃右御髮、上臈剃手此間下臈唄師出唄、如初次御剃除了、左右御髮以檀紙裏分之、即付札銘云、左  
 方右方、但永治以後度々々々例、伴札奉行人兼書儲之、文永例御髮進入簾中云云、次下臈剃刀奉剃御  
 髭鬚、御剃髮之間、以菊葉和湯奉懸之、次法皇入御簾中、自襲御簾此間雜役人等可撤御物具、次脫御  
 俗服、次著御法衣、永康御調進之、鈍色御指貫、永康卿次供御手水、高里小路前次法皇取御袈裟出御  
 御簾之役人、次戒師置御袈裟於袖上、頌文、大哉解脫服、次以御袈裟奉授法皇、次法皇以左右手令受  
 之給、次持御袈裟一拜、即返給、戒師如此三反了、次法皇著御袈裟、有性僧都奉結御袈裟緒、次召御  
 念珠、但今度出御之時、令持給、次定御法名、但兼思食定云次受者說自慶偈言、戒師奉適哉值佛者、何  
 人誰不喜、福願與時會、我今獲大利、次頌了禮佛及師而座、次令受戒給、沙彌十次事了、戒師復本座、次  
 法皇入御簾中、無御簾次卷道場南面御簾、五位殿上人爲御布施路、次賜布施、戒師分讚岐國勤之、唄